

L'Ouvre Boîte

- LE JOURNAL ÉTUDIANT DE LA FLSH -



TOURNEZ LA PAGE ET
DÉCOUVREZ LE NUMÉRO 2

LA BOÎTE À FLSH

2

ZOOM SUR ... LE DÉPARTEMENT HISTOIRE

4

FAC'T

LA BOÎTE CULTURELLE

5

THE BOX

IN ONE YEAR, OUT THE OTHER

6

JE SUIS CHARLIE

8

LA BOÎTE À PORTRAIT

INTERVIEW DU NOUVEL ANIMATEUR DE LA FLSH

LA BOÎTE À INFOS

10

AVENIR TOUT TRACÉ ... / COUP DE GUEULE

12

LA BOÎTE À CRAYON

13

AGENDA

ÉVÉNEMENTS FLSH ET AUTRES

MOT DE LA RÉDAC'



L'ÉQUIPE

RÉDACTRICE EN CHEF

Marie Rambert

RÉDACTEURS

Kate Bestow

Pierre-François Demai

Laëtitia Herbaut

Corentin Fricard

Valentin Moulin

Sara Natij

Marie Rambert

MAQUETTISTES

Audrey Chaban

Laëtitia Herbaut

PHOTOGRAPHE

Sara Natij

DESSINATEURS

Alexandre Turon

Mélissa Picot

CORRECTEURS

Estelle Lacôte

Mélissa Picot

CONSULTANT ÉDITION

Laurent Martial

Retrouvez nous aussi
sur la page Facebook de
L'Ouvre boîte



Nous sommes...

La machine est lancée, le projet concrétisé, et nous sommes heureux de vous présenter le numéro deux de l'Ouvre Boîte qui vient confirmer son entrée à la FLSH de Limoges.

Nous vous laissons découvrir de nouveaux sujets et ce, sans oublier de vous souhaiter à tous une très bonne et heureuse année 2015, qui sera – sans aucun doute – une année de réussite.

Après un premier numéro, des questions se posent. Des retours ont été faits que nous avons pris en compte pour vous offrir un espace d'expression qui vous ressemble plus et qui est appelé à évoluer au fil des numéros.

Des temps difficiles pour la liberté de la presse et la liberté d'expression... C'est pourquoi nous pensons qu'il est plus que jamais temps de donner une voix à la FLSH. Une voix libre d'écrire, libre de délivrer les messages qui nous, et vous, tiennent à cœur. Avec les moyens qui lui sont donnés, L'Ouvre Boîte essaie de participer à la démocratisation de nos/vos libertés. Au travers de mots, de témoignages, nous construisons aussi l'histoire de la FLSH de Limoges.

Parce que Nous Sommes, nous n'oublions pas.

C'est dans cette optique que nous dédions une double-page à la mémoire des personnes touchées par les attentats qui sont survenus ce mois-ci. Une manière d'honorer pour ne pas oublier, pour dire NON aux injustices.

Merci de votre soutien, et bonne lecture !

LA RÉDAC'

LA BOÎTE À FLSH

ET SINON T'AS QUOI DANS TA BOÎTE ?

ZOOM SUR ... LE DÉPARTEMENT HISTOIRE

Imagine... Une nana blanche comme un cul, vêtue d'un pyjama violet (oui j'ai un penchant prononcé pour les pyjamas de mémé) éteignant son réveil à 8h45 un vendredi matin de grasse mat'... QUOI ? Un matin de grasse matinée ? Un matin de grande flemmardise ? Eh oui... Et cela rien que pour toi ! Alors à 9h30 précise, toujours en pyjama, j'ai pris ma voix la plus sexy (du moins, la moins enrouée, fatiguée et masculine) pour un entretien avec Vincent Cousseau, un des directeurs du département d'Histoire de la FLSH. Après des échanges de mails et des tentatives de rendez-vous manqués, je peux enfin lui poser mes questions, pour te donner des infos sur cette formation... Mais un matin de grasse matinée quand même ! Alors un conseil : savoure cet article...

Bon alors on y fait quoi là-dedans ?

Couronnement de Charlemagne en 800 ! Bataille de Marignan en 1515 et Prise de la Bastille en 1789. Si tu connais ces trois dates, tu peux intégrer ce département hautement historique ! La première chose à préciser est qu'il s'agit d'un cursus en trois temps : licence – master – doctorat. Donc si tu souhaites t'engager, tu as la possibilité d'effectuer de longues études.

Le socle commun de cette formation est constitué de cours d'Histoire (ah bon ?), de géographie, de langue vivante et d'options à déterminer. Mais à ta

rentrée en première année, il faut choisir entre quatre spécialités, qui donneront une orientation spécifique à ta licence (en dehors de ce socle commun) :

**HISTOIRE PARCOURS
HUMANITÉ**

**HISTOIRE PARCOURS
LANGUE**

**HISTOIRE PARCOURS
ART**

HISTOIRE PARCOURS ENSEIGNEMENT

- **Histoire Parcours Humanité** comprenant des enseignements de Lettres Classiques sur les fondements gréco-romains

- **Histoire Parcours Langue** Anglais ou Langue Allemand (est-ce vraiment utile que j'explique ?). Et je vais te dire un secret... Aucun étudiant n'est inscrit en Langue Allemand, ce qui amène ce parcours à sa disparition. Je parle uniquement de l'allemand hein ?!

- **Histoire Parcours Art** pour apprécier l'histoire de la peinture et de l'architecture, de la sculpture, de l'image à toutes les époques, surtout à la Renaissance.

- Et le SCOOP DE L'ANNEE C'EST MOI QUI L'AI ! Dès la rentrée 2015 tu pourras choisir **Histoire Parcours Enseignement**, si tu te destines à être professeur des écoles ou professeur d'histoire dans le secondaire. Tu auras, par exemple, des cours de français, de maths etc. Si par mégarde tu es inscrit dans un autre parcours et que tu souhaites intégrer celui-ci, tu as la possibilité de le faire pour ton passage en troisième année.

Ok d'accord c'est bien tout ça, mais est-on bien encadré ?

L'équipe pédagogique se constitue d'environ 15 enseignants, sans compter ceux qui interviennent dans les différents parcours dans leurs domaines de prédilection.

Exemple : responsable des cours de civilisation anglaise pour le Parcours Langue.

Combien y a-t-il d'étudiants dans cette filière ?

On compte approximativement un peu plus d'une centaine d'étudiants en première année, puis une soixantaine en deuxième année et une quarantaine en troisième année. Cependant, contrairement aux années précédentes, les effectifs de ce département sont en augmentation.

Des statistiques de réussite pour qu'on pleure ?

Aucune raison de pleurer. Il ne faut pas oublier que la première année est une année importante concernant les abandons. Environ 90% des étudiants venant d'un baccalauréat général, suivant régulièrement les cours et travaillant correctement réussissent. Il suffit juste d'un peu de courage et d'huile de coude. Mais ce n'est pas le taux obtenu au final. Le manque d'assiduité est un phénomène très important. Concernant les étudiants venant d'un baccalauréat professionnel, on compte un taux de réussite de 45%. Cependant, il ne faut pas faire de généralités, chaque étudiant est différent.

Si en travaillant bien (ou grâce à mon talent) j'obtiens ma licence, quelles sont les possibilités d'après ?

Tu peux t'orienter au niveau national en Master Recherche Histoire ou en Master Enseignement. Bien entendu rien ne t'empêche d'intégrer les masters professionnels également proposés dans les facultés, qui ne sont pas forcément liés au domaine de l'Histoire. Exemple : Édition,

Valorisation du patrimoine etc. Et si jamais tu ne veux pas continuer tes études tu peux toujours passer, grâce à ta licence, des concours des collectivités territoriales. Tu peux également t'orienter vers les métiers de la culture, des ressources humaines, du journalisme, du classement documentaire (archives d'entreprise). Il faut préciser que la licence d'Histoire permet une excellente pratique des exercices oraux et de synthèses écrites, éléments fondamentaux dans la réussite de n'importe quelle épreuve de concours.

POUR EN SAVOIR PLUS :

Contactez Vincent Cousseau, responsable de la licence : vincent.cousseau@unilim.fr ; 05.55.43.56.00 ; Bureau A103

Rencontrer les tuteurs Lautier Aurélie et Laroche Florian, bibliothèque de recherche d'histoire, salle A108

**CETTE FORMATION A L'AIR
TRÈS INTÉRESSANTE, ON
COMMENCE QUAND ?**



MARIE,
POUR LA RÉDAC'

FAC'T

LA BOÎTE AUX INFOS CULTES

Bravo! Je suis super fier de vous! Je suis content d'imaginer votre petite voix dans votre petite tête lire ces mots, car cela signifie une chose : vous avez survécu ! Survécu aux terribles (pour la plupart) réunions de famille, survécu aussi aux inscriptions pédagogiques (non parce que là, il en fallait du courage!).

Coté mode :

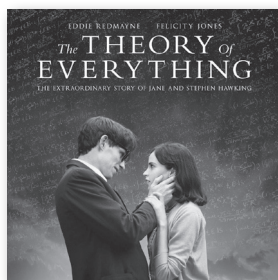


Parlons d'abord d'un super sujet : le shopping (Allez, faites ressortir votre Rebecca Bloomwood intérieure!). Chers étudiants boursiers et ceux non boursiers en quête de bon plan shopping ; j'ai une bonne nouvelle pour vous : vous pouvez faire les soldes même si les bourses ne tombent que plusieurs longues semaines après leur supposée distribution !
« Oh, mais quelle est donc cette super solution Corentin ? »

C'est simple : la carte fidélité. Car oui, cette petite carte super inutile dans une majorité de magasins 'grande consommation' peut s'avérer être tout le contraire pour une petite partie de bons magasins et notamment ceux dédiés à la vente de vêtements. Je vous conseille de regarder les 'offres' que vous pouvez avoir dans vos magasins préférés car non seulement, dans la plupart des cas elle est gratuite, mais elle est

quasiment toujours compatible avec les soldes ! Prenons l'exemple d'un magasin de prêt-à-porter pour homme de plutôt bonne qualité, leur carte 'Club' permet de gagner des 'points' (le truc généralement inutile) mais elle permet aussi d'avoir accès à des réductions de -40% sur tout le magasin en période hors-solde, ainsi qu'à des réductions supplémentaires pendant les soldes et à des ventes privées sur internet encore plus intéressantes... En résumé, la carte fidélité peut aussi être appelée la carte soldes-toute-l'année.

Coté écrans :



Deuxième sujet me tenant à cœur (et croyez-moi ce que je m'appête à faire est mega dur pour moi) le « cinéma » !

Et je dois donc m'excuser. Je vous disais dans mon dernier article que 'Gone Girl' était sûrement le film de l'année, j'en vantais sa qualité de réalisation, le jeu de ses acteurs et bien entendu le sublime script en pensant ne jamais trouver un film de qualité supérieure.... et je me trompais.

Je vanterai aujourd'hui la qualité, la douceur, la magnificence de « The Theory Of Everything » (Comme une merveilleuse histoire du Temps, en salle depuis le 21 janvier 2015).

Si le sujet n'est pas super attirant (biopic de Stephen Hawking – en gros, c'est une biographie mais en film) le film est loin d'être centré sur les maths et la physique et ses règles super compliquées. Non ! Le film est une histoire d'amour avant tout. On y voit Eddie Redmayne (Golden Globe du Meilleur Acteur pour ce film et nommé aux Oscars pour la même récompense) rentré dans la peau, le corps et la maladie de Stephen Hawking si brillamment que l'on croit presque voir Stephen Hawking jeune. Il n'y a encore pas de mots pour vous dire à quel point ce film est bon. Du coup, pour vous donner une impression assez forte, je dois vous confier que j'ai failli pleurer (alors autant dire que ça envoie du lourd et que ça vaut largement le prix exorbitant d'une séance ciné).

Coté fouillis :

Enfin, pour bien commencer l'année disons, je vais vous parler d'une découverte assez originale que j'ai faite grâce à mes amies : les vidéos de Sophie-Pierre Pernaut. A l'image de certains 'youtubeurs' connus, elle aide les jeunes femmes avec leurs petits soucis de filles, d'une manière complètement décalée et très drôle. Alors comme le fait Emma Watson pour sa campagne He For She je conseille ses vidéos à tout le monde : filles (duh!) et garçons (parce que sérieusement ça vaut le détour!).

Allez, je vous laisse découvrir tout ça tranquillement...

(Oh, et bonne année aussi!)

THE BOX

LA BOÎTE À L'INTERNATIONAL

IN
ONE YEAR,
OUT THE OTHER

Chocolate, chocolate log, foie gras and presents under the tree...grandma kissing your cheek with a big smack sound that leaves an obvious lipstick mark on your face... your mother trying and failing to sign you up for Christmas carols.

In short, Christmas! It's the perfect time for family reunions, for snow to fall and for old friends to gather. It is certainly the most cherished time of the year for most people, even if some (pessimistic) people will say it is nothing but a commercial celebration created for people to spend their money on silly things (to be honest, if you DO think so, I would advise you to stop reading right now).

Of course, along with Christmas comes a new year, new chances and the time to make New Year's resolutions! So, what have you decided to do? Quit smoking? Lose weight? Start working for real (come on, you KNOW what I mean!)?Nonsense, you say? Just consider the positive aspects of it, would you? There will be people at the gym who are less fit than you are (for the first three weeks of January at most, though) and you'll get to see other people mentally struggling not to go and buy a pack of cigarettes!So, do you want to try? I have to warn you first though, you're about to make a very dangerous decision...

No, I'm only joking, most people have given up by the end of the first week and as far as I know, trying to keep a New Year's resolution is not going to kill you. All you have to do is avoid all kinds of temptation (mmm, see that nice cake just over there on the kitchen table) and be strongly motivated. Motivation, you know- the little voice inside your

head that says "go on" when it comes to eating but stays horribly silent when you set your mind to do some homework?

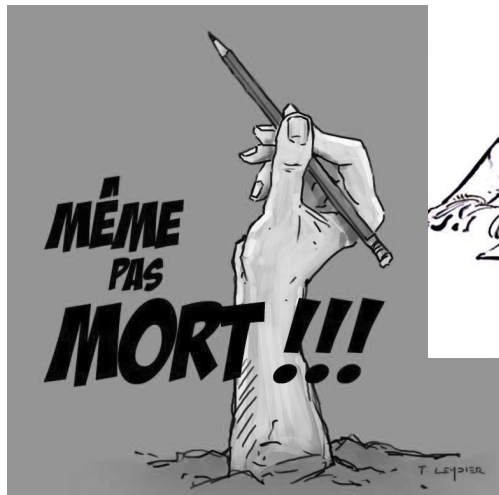
Of course, if your resolutions are along the lines of climbing Everest, the chances you will succeed are rather low. If you can't even set your mind to working, you're unlikely to be the youngest person to have ever climbed Everest in the near future! So my advice to you would be to set yourself achievable aims, you will become demotivated much too easily if you make New Year's resolutions which are too hard to keep.

But don't have a nervous breakdown because you haven't quit smoking by March or because you emptied the fridge during the night. Stick with it and little by little you'll get there.

If not, don't fret- there's always next year!Happy new year to all!

BY MARION GOUBAND
LLCER 1





LEYDIER



FRANÇOIS BOUCQ

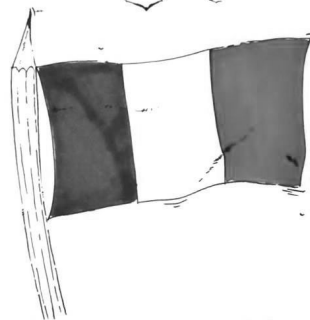


NOLANNE DUNET



JULIA WEBER

NOUS
SOMMES
CHARLIE!
NOUS
SOMMES
UNIS!



THIERRY DIANO

LE RELAI INFERNAL



JAMES

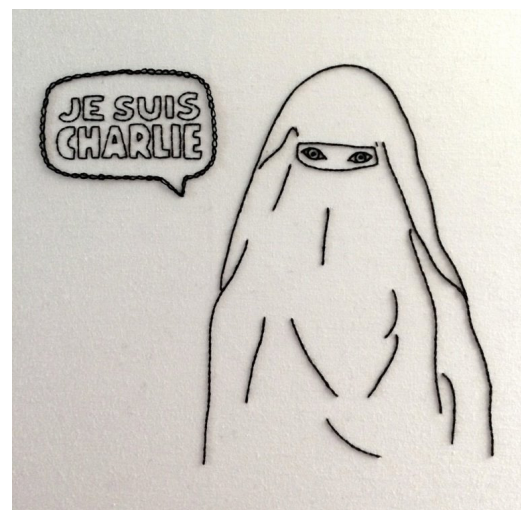


MICHEL C.

Pour que "plus jamais ça"



PASCAL VALDES



MÉLISANDE CARON



STÉPHANE ROUX

FIN ALTERNATIVE

RENDEZ-VOUS
ET VOUS
AUREZ DROIT
À UN
PROGRAMME DE
REINSERTION
ET DES COURS
DE CIVISME.

OUI D'ACCORD,
NOUS PRENONS
CONSCIENCE QUE
NOTRE VISION DU
VIVRE ENSEMBLE
EST PERFECTIBLE.



BOURHIS



INCONNU



CHARLIE HEBDO

RUE HEBDO

QUER DES CONS!



AMBON



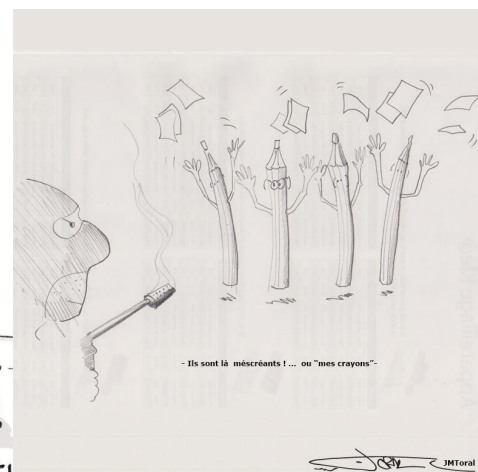
LAURA MUNG



LESLIE BOULAY



PASCAL VALDES



JEAN MICHEL TORAL



TOHAD



VINCENT DESMOND

INTERVIEW DU NOUVEL ANIMATEUR DE LA FLSH

ROMAIN QUESNEL

ENGAGE auprès des associations d'étudiants, son CV est basé sur l'organisation du simple concert à la planification d'un festival avec la présence de troupes québécoises ou russes. Il a même contribué à la création d'un mapping (projection 3D sur la face d'un bâtiment).

Il n'a quasiment jamais travaillé au sein d'entreprises, cependant il réussit à se forger un CV de « cinglé » grâce au milieu associatif au sein de sa faculté, ce qui lui a permis d'être engagé ici, au sein de la FLSH.



:: Chargé d'Animation ::

Quesnel Romain

Age : Quelque part entre 25 et 30 ans.

Statut : (non pas amoureux) Fraichement arrivé sur Limoges depuis deux mois.

Formation : Licence en arts du spectacle ainsi qu'une licence en audiovisuel.

Poste : Chargé d'animation et coordinateur associatif.

De la faculté d'Artois à la faculté de Limoges, ça fait une sacrée trotte, pourquoi ce choix ?

Je n'ai pas choisi grand-chose moi, ça c'est fait comme ça.

Après, j'ai répondu à une offre d'emploi qui correspondait à mon profil et je me suis retrouvé ici, à la FLSH.

En quoi consiste ton métier ?

Je fais partie d'un nouveau service chargé de l'animation du campus de la FLSH, mais ce n'est pas à moi de créer cette animation, mais plus de conseiller, d'aiguiller et de mettre en relation les associations afin qu'elles montent des projets pour animer le campus.

Ton poste s'étend-t-il sur

toute l'université de Limoges ou c'est simplement à la fac de lettres ?

Je suis cantonné au campus de la FLSH, mais je compte travailler avec le carrefour des étudiants qui est en action sur toute l'université. Alors pourquoi ne pas ramener l'université entre les murs de la FLSH ?

Qu'est-ce que t'ont apporté tes années dans le milieu associatif étudiant ?

Au début, ma perception de la fac était celle de tout le monde : un lieu d'étude que j'avais hâte de quitter le soir venu, bien que mes études m'passionnaient. Mais je me suis vite rendu compte que certains étudiants partageaient les mêmes centres d'intérêts avec des envies communes,

ce qui permet la mise en place de projets communs. Après, grâce aux associations j'ai concrétisé certains de mes projets tout en me responsabilisant. A la fin, j'ai été engagé par ma fac comme régisseur de spectacle.

Si tu devais faire un constat sur la vie associative étudiante à la fac d'après ce que tu as pu voir depuis ton arrivée, quel serait-il ?

Jusqu'à là c'est assez énorme. Dans ma fac il n'y avait pas de répit, ça bougeait tout le temps, en allant à la BU on trouvait des danseurs, ce genre de choses quoi ... Alors qu'ici, bien que les étudiants soient hyper motivés, le problème réside dans le manque de communication entre association. Pour ma part, j'ai déjà vu des projets avec des devis s'élevant aux alentours des 13/14 000€ sans qu'on ait rien à déboursier de notre poche. Je pense qu'au-delà de la motivation, il faut savoir faire preuve de débrouillardise, et passer au-dessus de la crainte des responsabilités.



Quelles sont tes idées, tes projets pour faire bouger le campus de la FLSH ?

Mon idée principale est que l'animation sur le campus ne vienne pas d'un service mais que ce soit une initiative de la part des étudiants, afin qu'ils soient impliqués. J'avais également en tête des partenariats avec d'autres universités, que ce soit en France ou partout dans le monde, afin qu'ils organisent ou participent à des activités ici, sur le campus de la FLSH, et vice-versa.

Quel message souhaites-tu passer aux étudiants afin qu'ils prennent part à la vie associative ?

Les cours sont importants, mais la vie citoyenne en elle-même n'est pas enseignée par ces cours théoriques. On a tous des projets cachés, des envies, un rêve qu'on souhaite réaliser, alors tant que nous avons de l'énergie pourquoi ne pas les concrétiser, en intégrant ou en créant une association ? « Si on adhère à une association, c'est par passion. »

Qui peut s'adresser à toi ?

Tout le monde, je ne travaille pas uniquement avec les associations

du campus, non ! Toute personne qui a un projet peut venir me voir et ainsi je l'orienterai vers une association qui pourrait lui apporter une structure bénéfique à son projet, et un cadre juridique afin de gérer un budget. Ou on verra pour éventuellement monter une association, pour lui apporter le financement nécessaire à son projet. Sinon, je l'aiderai afin qu'il réalise son projet lui-même. En tout cas, tout étudiant peut proposer ses idées et on trouvera toujours des solutions.



" Si on adhère à une association, c'est par passion. "

SUPER, ÇA VA BOUGER À LA FAC !!



Alors si tu as un projet, une idée d'activité ou si tu as simplement envie de rire un bon coup, le bureau de Romain Quesnel est ouvert à tous les étudiants, et même aux professeurs et personnels de la fac.

Son repère est à côté de l'amphi 4, en face de l'ancienne coop cafet (et récente maison des étudiants et des associations). Il est également joignable sur quesnel.romn@gmail.com

SARAH ET PIERRE-FRANÇOIS
POUR LA RÉDAC'

AVENIR TOUT TRACÉ...

Depuis la terminale, chacun d'entre nous est confronté à la même question : qu'est-ce que tu vas faire de ta vie ? Quel métier veux-tu faire ? Une question de plus en plus récurrente une fois arrivé à la fac. Avoir une licence et un master, c'est bien mais trouver un métier qui nous plaise, c'est mieux. Ici, nombre d'entre nous ont fait le choix du professorat, que ce soit en maternelle, primaire, collège ou lycée. Après l'obtention d'un master enseignement, nous voilà donc professeur. Mais combien se retrouvent déçus, se rendent compte que ce métier n'est pas fait pour eux ? Car oui, être professeur est plus qu'un métier, c'est aussi une vocation.

" EAP ? Qu'est-ce que c'est que ce truc ? "

C'est dans ces conditions qu'émerge le statut d'Emploi Avenir Professeur, largement abrégé en EAP. Un statut hybride, entre professeur et étudiant. En partenariat avec le CROUS, le rectorat, représentant de l'État, propose un travail étudiant visant à aider à l'insertion dans le monde professoral de manière progressive : avec un travail hebdomadaire compris entre 9 et 12 heures dans un établissement scolaire, l'étudiant est soutenu par un tuteur qui le suit durant sa formation.

Une manière donc de vérifier que ce métier nous plaît et de pouvoir au final arriver dans le

monde professoral en ayant de l'expérience. Car oui, cet emploi consiste aussi en une excellente formation : de l'observation à la pratique, l'étudiant verra son rôle évoluer sous l'égide de son tuteur qui l'orientera de façon à ce que cela devienne de plus en plus facile pour lui.

Une formation qui va aussi se répercuter sur la scolarité de l'étudiant, d'une meilleure aisance à l'orale jusqu'à une confiance grandissante en soi qui se traduira lors des partiels.

" EAP ? Qui ça concerne ? "

Comme dit plus haut, c'est un travail proposé conjointement avec le CROUS, c'est-à-dire que seuls les étudiants boursiers peuvent y prétendre : ce travail consiste à aider financièrement l'étudiant afin qu'il puisse se concentrer exclusivement sur sa scolarité : vous n'aurez à sécher aucun cours car la priorité est donnée à vos cours et que, par conséquent, vos horaires s'adapteront à ces derniers.

Néanmoins, plusieurs critères entrent en jeu pour postuler :

- Être boursier de l'enseignement supérieur, ne serait-ce qu'à taux 0.

- Être en deuxième année de licence minimum et en première année de master.

- Être âgé de moins de 26 ans (ou 31 ans si vous êtes en situation de handicap).

Néanmoins, ce ne sont pas les

seules conditions. En déposant votre dossier, vous devrez faire une lettre de motivation. Votre cas sera ensuite examiné en commission académique : on jugera si vous êtes apte à occuper cet emploi en fonction de votre projet professionnel et de vos résultats universitaires notamment.

Une fois EAP, votre contrat sera d'un an, renouvelable jusqu'à deux fois. Autrement dit, cela est fait pour que vous commenciez en deuxième année pour finir en première année de master afin d'embrancher avec les stages de deuxième année du master enseignement. Car oui, une des contreparties est que vous vous engagez à vous présenter au moins une fois à un concours de l'enseignement.

" EAP ? Quelle rémunération ? "

Qui dit travaille, dit rémunération :

- Votre bourse principale.
- Votre salaire qui se fonde sur le SMIC horaire, il sera donc d'environ 400€.
- Une bourse du service public qui pourra vous être accordée si vous le demandez en même temps.

En moyenne, l'EAP gagne 900€ par mois en incluant ces trois rémunérations. Bien évidemment, cela varie selon votre bourse principale. Il est d'ailleurs temps de penser à l'année prochaine : depuis le 15 janvier 2015, vous pouvez faire une demande pour l'année prochaine.

COUP DE GUEULE !!

LAISSEZ-MOI ÉTUDIER...

Incompréhension, peur et réponses contradictoires. Voilà ce que ressentent les italianophones de troisième année depuis septembre. En effet, alors que depuis la L1 on entend parler du CLES 1, voilà qu'un coup de massue leur tombe sur la tête ! La faculté ne leur propose pas de passer le CLES et les renvoie vers la plus proche faculté de Limoges le proposant, c'est-à-dire Clermont-Ferrand. Un lieu de certification qui s'accompagne donc de frais de déplacement, de logement si besoin et, surtout, de frais d'inscription à l'examen qui est, dès lors, pas gratuit pour eux. Une situation inadmissible compte tenu du fait qu'ils ne seraient jamais remboursés par la faculté.

Suivent donc des crises d'angoisses : comment faire sachant qu'on leur répète que cet examen est obligatoire et qu'on les y prépare depuis maintenant trois ans ?

Une réponse concrète arrive enfin de M. le doyen Philippe Allée : le CLES n'est pas obligatoire. Cependant, l'Université de Limoges a mis en place une politique volontariste : il y a obligation de se présenter au CLES lorsqu'on suit une langue vivante dont l'Université de Limoges est certifiée, c'est-à-dire, en anglais, allemand ou espagnol. Une demande a été faite au ministère pour obtenir l'habilitation en italien, ce qui ne devrait pas avoir lieu avant l'année prochaine. Par conséquent, les italianophones ne pourront compter sur une quelconque aide de la faculté concernant cette année et devront se rendre à Clermont-Ferrand par leurs propres moyens s'ils veulent passer cet examen.

La fin d'une angoisse certaine pour une fin au goût d'inachevé...

Si tu souhaites faire un coup de gueule pour le mois prochain ou ceux qui suivent, envoie-nous toutes les infos à journal.actu.unilim@gmail.com

PROFÉQUOI ?

L'absentéisme. L'un des maîtres mots des étudiants. La peur de l'ABI, la peur de rater son semestre. Mais qu'en est-il du corps professoral ? Le département de Science du Langage fait face à un problème récurrent depuis plusieurs années : une absence chronique de professeurs. Comment réussir un semestre avec seulement deux heures de cours ? Comment peut-on prétendre à étudier convenablement avec un mépris aussi flagrant envers les étudiants ? Car oui, il y a mépris lorsque le professeur ne prend pas la peine de rattraper ses cours ni de prévenir de ses absences.

Ironie de cette situation ? Lorsque plusieurs étudiants sont allés se plaindre à la scolarité, quelle n'a pas été leur surprise en voyant que cette dernière n'avait aucune mention de ces nombreuses absences. C'est-à-dire que pour la faculté, ils avaient eu tous leurs cours... Et que par conséquent, certains profs ne prennent pas la peine de prévenir la scolarité de leurs absences...

C'EST
QUOI CE
BAZARD ??



ET PUISSE LE SORT VOUS ÊTRE FAVORABLE ...

Lors de la réunion de rentrée, les L2 Sciences du Langage ont été informés que l'ère des partiels était révolue. Voilà une information primordiale lâchée dans l'air sans la moindre explication ou concertation. Bref, contents, les étudiants ne se doutaient pas que cette nouvelle politique allait leur rendre le semestre insoutenable.

Il s'est avéré en effet que plusieurs professeurs n'ont pas eu le mémo et donc ils ignoraient tout sur la suppression des partiels finaux. Et qui a payé le prix fort de ce manque de « communication » ?... les étudiants, évidemment !

Du coup, les 3 dernières semaines du semestre 3 se sont résumées à : contrôle à 8h, passage à l'oral à 12h, assister au cours de 14h et vers 18h, noter le DM à rendre dans deux jours.

En supprimant les partiels finaux, les responsables du département pensaient bien faire, mais ils n'ont réussi qu'à fatiguer les troupes et les priver d'une chance finale de rattraper les notes désastreuses des contrôles continus.

Eh oui, les Hunger Games sont à l'honneur dans le district Sciences du Langage.

L'ÉVÈNEMENT DE CETTE RENTRÉE: OUVERTURE DE LA CAFET

Tous les jours de la semaine
Toute la journée
Derrière l'amphi 4.



Buvette, détente ou simplement lieu de convivialité, venez à votre nouvelle cafet entièrement gérée par des étudiants.

Au-delà de vous proposer boissons et encas, cet endroit se présente comme un lieu de vie de la faculté, vous proposant du divertissement au lieu de détente tout simplement, tout en passant par la diffusion de vos séries préférées ou événements sportif.

AGENDA

ÉVÉNEMENTS FAC ET AUTRES

12 ET 19 02 15

CONCERT DE MUSIQUE RUSSE

L'orchestre universitaire donnera un concert à l'Espace cité de Limoges le 12 à 20h30 et au Centre Culturel Robert Margerit à Isle le 19 à 20h30. Le but est de faire découvrir la musique russe du XIXe et XXe siècle.

*Entrée plein tarif à 12 euros et 5 euros pour les étudiants
Tarif réduit pass culture : 8 euros et gratuit pour les étudiants*

14 02 15

JOURNÉES PORTES OUVERTES

De 9h à 17h

Une journée pour trouver la formation, les diplômes et les débouchés qui peuvent vraiment changer votre vie

13 02 15

CHARISMES À LA FLSH

Journée d'études "Puissance, domination, charismes" - Aurélien Demars et Till Kuhnle (EHIC)- FLSH

CINÉ' MA FAC

Le 10 à 18h, soirée spéciale Tim Burton dans l'amphithéâtre 4 de la FLSH.

10 02 15

CONFÉRENCE SUR LE DOPAGE ET LES PRATIQUES SPORTIVES

Le BDE Limouzi'staps organise une conférence intitulée "le sportif, une machine transformée au profit de la performance" à 19h30 à l'amphithéâtre Blanchot à la faculté des Sciences et Techniques

Entrée libre et gratuite

17 02 15

DEPUIS LE

15 01 15

CROUS

Pensez à demander une bourse ou un logement pour la rentrée prochaine en saisissant votre dossier social étudiant sur www.crous-limoges.fr

EXPOSITION EXPLORATIONS I ET II

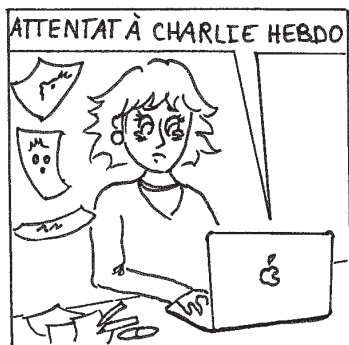
La Fondation en partenariat avec l'Université a initié une résidence d'artiste photographe, avec la DRAC du Limousin, pour valoriser les métiers de la recherche. Un jury a retenu Maxime Brygo. La résidence a eu lieu au Centre Européen de la Céramique, où l'artiste photographe, hébergé à l'ENSIL, a réalisé des prises de vue en mai-juin dernier. Les travaux seront présentés simultanément à la galerie L'Oeil écoute et à la BFM

DU 10 02 AU 14 03 15

Si tu souhaites faire la pub de ton événement pour le mois prochain ou ceux qui suivent, envoie-nous toutes les infos à journal.actu.unilim@gmail.com

En tant que journalistes amateurs nous ne pouvions ignorer, pour ce deuxième numéro, les événements qui se sont déroulés début janvier. En tant que citoyens et étudiants attachés à la liberté de la presse et à la libre circulation des informations, nous souhaitons rendre hommage sur ces pages aux victimes des attentats de Charlie Hebdo. Via les dessins, c'est une énième preuve que nous ne pouvons et ne voulons pas accepter ces actes.

L'équipe est Charlie.



Melissa