

L'Ouvre Boîte

- LE JOURNAL ÉTUDIANT DE LA FLSH -

DÉCOUVRE LE NUMÉRO 3
AVEC MOI, SQUEEK !



LA BOÎTE À ASTUCES

LE STAGE : L'ATOUT DE L'ÉTUDIANT

2

4

FAC'T

LA BOÎTE CULTURELLE

THE BOX

LONDON CALLING

5

6

LA BOÎTE DE LIMOGES

SHHHHT... ON LIT À LIMOGES

FLSH / ÉVÉNEMENT

ZOOMBIE WALK

7

8

LA BOÎTE À INFOS

CROUS / LA VIE DES ASSOC'

COUP DE GUEULE

RÉPONSES AUX COUPS DE GUEULE

10

11

LA BOÎTE À SCRUTIN

LES ÉLECTIONS DÉPARTEMENTALES

FLSH / ÉVÉNEMENT

ART EN FAC

12

13

LA BOÎTE À BONS PLANS

LES RECETTES DE TATA MAYOUX

MOT DE LA RÉDAC'

Animer vient du latin Animare, qui signifie *qui donne la vie*.

C'est là l'esprit de *L'Ouvre-Boîte*, animer, donner plus de vie, de souffle à la faculté.

Chaque mois, l'équipe que nous formons vous propose donc de retrouver un contenu divers.

Divers afin que chacun puisse trouver ce qui lui plaît.

Divers afin de vous informer sur la faculté en elle-même.

Divers afin que vous puissiez, aussi, vous couper totalement de la fac, pendant une interclasse ou encore pendant la pause déjeuner.

Divers car la diversité est l'essence de cette faculté, grâce à des étudiants de toutes origines, mais aussi grâce à des formations qui touchent à tout, des événements culturels et surtout un corps enseignant, étudiant et professionnel dynamique.

C'est pourquoi *L'Ouvre-Boîte* tente de représenter tout cela : non pas pour plaire à une majorité, mais pour qu'une majorité s'y plaise.

LA RÉDAC'

JE SUIS
PRESSÉ DE LIRE
CE NUMÉRO !
PAS VOUS ?



L'ÉQUIPE

RÉDACTEUR EN CHEF

Valentin Moulin

RÉDACTEURS

Kate Bestow

Audrey Chaban

Pierre-François Demai

Laëtitia Herbaut

Corentin Fricard

Estelle Mayoux

Valentin Moulin

Sara Natij

Marie Rambert

Alexandre Turon

MAQUETTISTE

Audrey Chaban

Laëtitia Herbaut

PHOTOGRAPHE

Sara Natij

DESSINATEURS

Mélissa Picot

Alexandre Turon

CORRECTEURS

Estelle Lacôte

Mélissa Picot

Mélanie Matéus

CONSULTANT ÉDITION

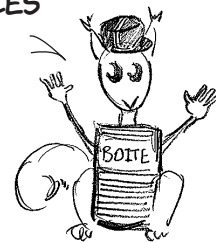
Laurent Martial

Retrouvez nous aussi
sur la page Facebook de
L'Ouvre-Boîte



LA BOÎTE À ASTUCES

SUPER ! J'AI
TOUT COMPRIS !
À MOI TOUS LES
STAGES !



LE STAGE : L'ATOUT DE L'ÉTUDIANT

*D*e l'expérience : c'est souvent un prérequis, et toujours un plus dans le CV ! Sans compter qu'il est parfois nécessaire à la validation du diplôme.

Mais pas toujours évident d'en trouver un...

Pas de panique ! Voici pour vous quelques conseils pour appréhender les différentes démarches de façon positive.

Et si cet article arrive trop tard... il vous servira sûrement à un autre moment de votre cursus !

Y aller au culot : « la candidature spontanée »

Où et comment postuler pour un stage professionnel ? Ce n'est pas toujours évident. Pour que cela soit plus simple, tout est une question d'organisation (la notion clé de toute recherche). Voici les démarches essentielles à appliquer :

1. Tout d'abord définissez sur un papier vos compétences, savoir-faire et lacunes ainsi que les domaines / branches professionnelles qui vous plaisent et dans lesquelles vous vous sentez à l'aise. Une fois cette première tâche effectuée, vous devez normalement savoir vers quelles entreprises postuler. Et si comme nous vous avez trop de domaines

qui vous intéressent, préférez celui où vous vous épanouiriez le plus. Le mieux est encore d'orienter ses recherches en parallèle de ses études.

2. Votre annuaire est votre meilleur ami ! Ni une ni deux, foncez sur votre bottin papier ou sur le site des pages jaunes (pour les feignants !) et effectuez une recherche par domaine et par ville. Vous y trouverez une liste d'entreprises répondant à votre domaine de prédilection. Les pages jaunes indiquent également les pages web des professionnels qui vous permettront d'en savoir mieux sur ces sociétés.

3. Rendez-vous donc ensuite sur ces sites et documentez-vous sur l'entreprise. Effectifs,

prestations, concurrence, etc. En fonction des services qu'elle propose, positionnez-vous avec vos compétences en adéquation avec celle-ci.

4. Rédigez votre CV et votre lettre de motivation en fonction de ce que vous pourrez apporter dans l'entreprise. Par exemple, si vous constatez que leur site Internet n'est pas vraiment performant et que vous possédez des capacités en informatique et développement web, soulignez que vous aurez la possibilité de mettre ces compétences à leur service. Attention : évitez tout de même de leur dire que leur site est pourri... Il faut amener ces faits en toute subtilité.

5. Si vous vous sentez une âme créative, n'hésitez pas à faire un CV original. Cependant, veillez bien à ce qu'il soit lisible, visible et qu'il respecte sa fonction principale. S'il attire l'œil, il peut alors rester en haut de la pile ! Ne cherchez pas forcément à déblatérer toutes vos expériences professionnelles mais préférez celles en lien avec le domaine dans lequel vous postulez.

6. Quant à la lettre de motivation, montrez avant tout que vous vous êtes renseigné sur l'entreprise et précisez, comme dit précédemment, ce que vous pourrez leur apporter en termes de compétences. Rédiger une lettre de motivation pour simplement dire que vous recherchez un stage en entreprise, cela peut être mal perçu... À noter que la quantité ne fait pas la qualité, allez donc à l'essentiel !

Répondre à l'offre du siècle

Vous avez reçu par mail une offre de stage qui vous intéresse, ou vous l'avez lu sur Internet, sur un journal et celle-ci colle parfaitement à votre souhait/profil... ?

La démarche n'est pas totalement différente de la précédente, mais quelques points diffèrent tout de même. À ajouter donc :

1. La grille de vos compétences, savoir-faire, lacunes vous sera toujours utile, peu importe la façon dont vous postulez. Conservez-la et mettez-la à jour.

2. Reprenez cette offre et décortiquez-la. Encore une fois, renseignez-vous sur l'entreprise. Listez les qualités qu'elle recherche chez un stagiaire. Notez les tâches qu'ils sont amenés à confier. Comparez tout ceci avec votre grille.

3. Rédigez votre CV et votre lettre de motivation. Celle-ci doit reprendre ce qui est indiqué dans l'offre de stage. Positionnez-vous en parallèle de ce qu'ils attendent et montrez que vous correspondez au profil qu'ils recherchent. N'oubliez pas de noter à qui est adressée la candidature. Un recruteur appréciera toujours de voir que vous avez fait l'effort de vous renseigner.

Timbre ou souris : courrier ou mail ?

Il n'y a pas vraiment de bonne ou mauvaise solution. Vous pouvez envoyer votre CV et lettre de motivation en pièces jointes de votre email. Certains professionnels les consultent très souvent et sont donc susceptibles de les regarder rapidement. Si vous êtes adeptes du papier, rien ne vous empêche de les envoyer par courrier, c'est parfois même préférable. Tout dépend encore une fois de la structure à laquelle vous vous adressez. Rien ne vous empêche de faire les deux et d'augmenter vos chances d'être lu.

Dans les deux cas, si vous n'obtenez pas de nouvelles au bout d'une semaine ou plus, n'hésitez pas à contacter l'entreprise par téléphone. Demandez-leur s'ils ont bien reçu vos documents et s'ils ont eu le temps de les consulter. Au moins, vous serez fixé. Cela permet de montrer votre motivation. Pour ceux qui peuvent se rendre sur place, c'est également une bonne solution.

Une réponse, un entretien ? Encore une fois, pas de panique. Le plus dur a été fait. Soyez confiant en vos compétences et gardez à l'esprit que vous êtes choisi pour apprendre et pour montrer ce que vous êtes capables de faire.

Penser que parfois, un stage peut déboucher sur une embauche !

Quelques infos et sites

- Le carrefour des étudiants propose un jeudi par mois des jobs dating. Rendez-vous sur leur site <http://www.carrefourdesetudiants.unilim.fr/> rubrique stage pour en savoir plus.

- L'Étudiant propose également des offres de stage et d'emploi.

- Question rémunération, un stagiaire peut être payé s'il est dans une structure plus de deux mois et un jour. Pour plus d'info : <http://vosdroits.service-public.fr/professionnels-entreprises/F32131.xhtml>

- Des modèles de CV sont disponibles sur Internet pour vous inspirer. Autre astuce : tapez *resume*, soit l'équivalent anglais du CV et vous aurez encore plus de choix (par exemple sur *Etsy.com*).

Le mot de la fin

Bon courage et bonne réussite ! Dites-vous que beaucoup d'autres sont passés par là et que les expériences sont toujours bonnes à prendre, aussi variées soient-elles !

LAËTITIA ET MARIE
POUR LA RÉDAC'

FAC'T

LA BOÎTE AUX INFOS CULTES

Cette semaine et étant donné que ce numéro est le dernier avant les partiels, Fac't sera dédié aux différentes techniques afin de vous préparer à ces épreuves.

Oui, il faut travailler, il faut réviser, il faut faire des fiches et les lire et relire... mais l'essentiel c'est la détente !



Première petite solution, pour ceux qui n'ont pas de mal à se lancer dans les révisions, pensez à faire une pause entre chaque grandes parties de vos révisions : une petit tour sur YouTube pour faire une pause qui dure pas longtemps.

Si vous ne connaissez pas déjà, vous pourrez essayer l'émission québécoise « Les Recettes Pompettes ». Si vous ne le comprenez pas au titre, cette émission c'est Masterchef (très) alcoolisé avec des célébrités. Si elle n'était pas encore très célèbre, le passage de Xavier Dolan (réalisateur de Mommy, incroyable film qui a décroché le Prix du Jury au Festival de Cannes ainsi que le César du Meilleur Film Étranger) a bien changé ça.... À ne pas louper !



Seconde chose, super important : aimez votre lit. C'est votre meilleur ami depuis si longtemps, il faut pas le mettre de côté maintenant. Restez pas éveillé jusqu'à trois heures du matin à lire vos fiches et manuels : dormez, détendez vous... C'est pas trop compliqué ça quand même !



Enfin, pour ceux qui refusent absolument de faire des 'breaks' mêler fun et révisions pour pas cher... Quel est le coût d'une pizza et de bons amis ? (Ou de Curlys.. aussi.) Vous travaillerez bien mieux en groupe et dans une meilleure ambiance. Puis qui sait si vous n'avez pas fait d'erreurs dans votre prise de note, au moins là vous pourrez comparez... et partager pour ceux qui ont pas été très très assidus...

Je vous laisse donc vous concentrer... Bon courage et que le sort vous soit toujours favorable !

(J'oubliais, l'essentiel de l'étudiant contient aussi une playlist de malade pour bien réviser ou autre.. pour ça, rien de mieux que Spotify, YouTube ou encore Filtr !)

CORENTIN POUR LA RÉDAC'

**NON NON ET NON MOI JE
SUIS SÉRIEUX JE
TRAVAILLE TOUT LE
TEMPS !!**



THE BOX

LA BOÎTE À L'INTERNATIONAL

LONDON CALLING

Are you sitting comfortably? Then I'll begin. Now, imagine black taxis hurtling through crowded streets, red double-decker buses passing by (why on Earth are they driving on the left?!), red phone booths ... Do you get the picture? Now if you add to all that Big Ben looming in the background, do you know where you are? London, of course! (No reward for the right answer). As a first year student in the middle of London, I felt like a fish out of water. Being surrounded by English (not to mention Chinese, Pakistani, even French...) is both puzzling and swell. Considering we already hear English all week long (for those who study English) it is quite difficult to realize that YOU ARE IN LONDON. No sooner had we arrived, and then four days later we were gone. Time flies when you're having fun! I could have stayed there if not for the wailing of my parents that I could almost hear from across the channel. This is exactly the type of experience that makes you want to study abroad, spend some time in a foreign country and just change your habits (unless you are afraid of English food and English culinary achievements, that is). Anyway just the very fact of getting out of Limoges feels good, but ending up in London is super, hyper cool!

First, it's a fashionable (and multicultural) city where you get to see pink or greenish haired people at every street corner and other specimens of various kinds you don't happen to see in Limoges ...

Then, I know you have always dreamt of visiting London, everyone has! Hearing your British coins jingling jangling together in your purse, taking the tube on your own (which can be a pain, really, but still easier than getting around in Paris!), asking directions from people on the street (who turn out to be French more often than not) or even from nice policemen (who talk to you like you're an idiot because you are a tourist) before actually getting lost, going to pubs where you almost choke when you realize how big a pint is, and finally taking kitsch selfies in front of Big Ben ... This is cliché, right, but those are true and clichés just feel so good sometimes! When you're in London, just try not to stand out too much and act like the "typical" tourist. This is no cliché, but it is absolutely ridiculous. Please, oh please. Also, it's London for Queen's sake!

My advice to you is that if you ever have the chance to go to London, or to any other foreign place, take your chance and go; you will not regret it. Anyway, a big thank you to the Swinging Cat Club and the lecturers who enabled us to spend those few amazing days in London with our friends!

BY MARION GOUBAND
LLCER 1

LA BOÎTE DE LIMOGES

SHHHHT... ON LIT À LIMOGES

Du 10 au 12 Avril, sous un chapiteau sur l'esplanade du Champ de Juillet, s'est déroulée l'édition 2015 de **Lire à Limoges**. 60 000 lecteurs affamés ont répondu présent à cette invitation gratuite.



Affiche de l'édition 2015

Trois cents auteurs étaient présents avec 150 faisant partis de la littérature générale, 50 auteurs régionaux, 30 auteurs jeunesse et 20 pour la bande dessinée. Autant dire qu'il y avait du choix ! Les auteurs étaient accompagnés de leur maison d'édition respective ou d'une librairie de Limoges, en tout 19 maisons d'éditions locales étaient représentées sur le salon et prêtes afin répondre aux plus folles questions des visiteurs. En plus, des habituées comme Anecdotes, Page et Plume avec Plume BD, les petits nouveaux étaient présents : Cultura et le Centre Culturel Leclerc. Tout au long de ce week-end, les visiteurs ont été à la rencontre des auteurs et

se sont pris en *selfie* avec eux sous le chapiteau, mais pas uniquement car ils étaient aussi présent à la BFM, à l'Opéra-Théâtre, au conservatoire, à l'Espace Cité ou encore au Café Littéraire.

Centrée sur la jeunesse et le polar, cette édition avait un esprit de fête. Il y avait des animations faites pour et par des jeunes, de la maternelle au lycée. Pour les plus sérieux d'entre vous, des tables rondes étaient tenues afin de discuter ou regarder les gens discuter [ce qui est assez bizarre, mais on ne juge personne, on fait ça pendant les réunions].

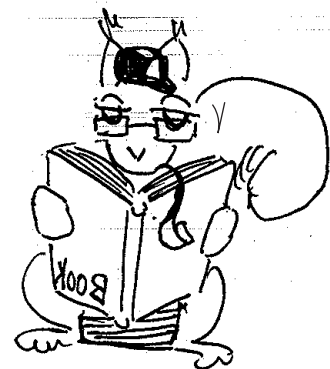
Parlons des prix littéraires, oui, des sortes de Césars. Cette année, six prix ont été décernés par les établissements scolaires aux auteurs présents sur le salon. Cette édition 2015 a aussi été marquée par le lancement du nouveau prix Régine-Deforges. 40 rendez-vous littéraires ont été organisés ainsi que 4 cafés littéraires à la BFM.

Enfin, parlons de l'invité d'honneur qui était Éric Emmanuel Schmitt, l'un des auteurs francophones les plus lus dans le monde, agrée de

philosophie, il est devenu même en 2012 le directeur artistique du Théâtre Rive Gauche à Paris [Oui, oui, c'est du lourd !]. Il a animé une master class à laquelle ont assisté un millier de lycéens.

« L'invité d'honneur Éric Emmanuel Schmitt, s'est montré généreux. Nous avons pu profiter de cet homme de talent aux multiples facettes : aussi bien de l'homme de théâtre, que de l'écrivain, que du philosophe » a affirmé l'adjoint à la culture Philippe Pauliat-Defaye.

J'AI LU TOUT TOLSTOÏ



AUDREY ET SARA
POUR LA RÉDAC'



www.lepopulaire.fr

JE SUIS UN ZOMBIE...

FLSH / ÉVÉNEMENTS

Journal d'un survivant, Jour Un

Ce matin, en arrivant à la faculté, j'ai eu l'horreur d'apprendre que ce que je craignais est arrivé : les zombies sont arrivés. Mon cœur a failli exploser lorsque j'ai vu ce monstre sur skateboard passer à côté de moi. Comment ont-ils fait pour arriver là ?

Mais je ne prends pas peur ! Un petit coup derrière la tête et il tombe par terre. C'est qu'il ne faut pas me chercher, je connais tout sur tout sur les zombies moi ! Au tournant du couloir, je me rends compte que ces zombies sont plus intelligents : ils vendent des gâteaux de cervelle, des bouts de chair humaine... Prenant mon courage à deux mains, je fais le zombie, fais des « Argh » et m'enfuit rapidement, partant de ce lieu perdu pour l'humanité !

Une fois arrivé chez moi, je m'enferme à double tour, pas question que je sorte d'ici ! Je jette à la poubelle tout ce qui concerne les sorciers et les vampires, place désormais aux zombies ! Fini « Harry Potter » et « Twilight », c'est partie pour « The Walking Dead » et World War Z.

Journal d'un survivant, Jour Trois

C'est bon ! Après deux nuits blanches, je sais tout sur tout sur les zombies ! Alors, il y a d'abord les lents et qui mangent absolument tout de « The Walking Dead ».

Ce que veulent les zombies



- te bouffer
- une salade Cesar
- une X Box One
- une relation suivie

Ensuite, les rapides mais qui ne voient pas les malades de « World War Z ». Et enfin, les intelligents de « Je suis une Légende ». Tout ça ne m'arrange pas car ils n'ont tous qu'une obsession : manger tout ce qui ressemble de près ou de loin à un être vivant.

Journal d'un survivant, Jour Cinq.

J'ai faim, il faut que je sorte. Je prends mon épée et part pour la faculté, je sais qu'il y a à manger là-bas. Si je ne reviens pas, sachez que c'était un honneur de vous apprendre que le monde est foutu.

Mais n'ayez crainte, je connais tout sur tout, je ne risque rien !

Journal d'un survivant idiot.

Jour Six

Bon, finalement, il semblerait que je suis allé un peu trop vite dans ma réflexion. Techniquement, le monde n'a pas vraiment été

transformé en zombie. Mais bon, il faut quand même avouer que cette idée de se déguiser en zombie prête quand même à confusion, non ? En tout cas, le zombie day a bien fonctionné avec la zombie walk, la vente de gâteaux zombie et, surtout, les stands de maquillage qui vous ont transformés en zombie sans même vous mordre !

PS : Désolé gentil zombie, je te rendrai ton skate si je te retrouve.

JGIREJGE



VALENTIN
POUR LA RÉDAC'

PENSE À TA BOURSE !

Étudiants, Étudiantes. En ce mois d'avril, le compte à rebours a commencé. Il ne vous reste désormais plus que quelques jours pour faire votre dossier social étudiant. En effet, si le service est disponible depuis le 15 janvier, force est de constater que nous attendons toujours le dernier moment pour le faire.

Faire son dossier social est quelque chose de terriblement ennuyeux, fastidieux et long. On doit toujours s'y reprendre à deux fois, ayant oublié un ou deux papiers. Mais il faut le faire.

Et il faut le faire avant le 30 avril, date fatidique. Mieux, il est conseillé de le faire avant : il ne faut pas oublier qu'il ne s'agit que d'une inscription en ligne. Par la suite, après avoir reçu la validation de votre dossier par mail, vous allez devoir envoyer votre dossier par la poste au CROUS. Par conséquent, vous risquez d'être hors-délai... N'ayez crainte, le hors-délai ne veut pas dire que vous n'aurez pas de bourse, simplement, l'attribution de celle-ci en sera retardée.

Dernier détail, beaucoup décident de le faire hors-délai pour une simple raison : vous ne savez pas quoi faire l'année prochaine. Dans ce cas, pas de panique, vous pouvez inscrire plusieurs vœux sur la demande de bourse !

Maintenant, plus aucune excuse n'est acceptée donc allez, va faire ton dossier !

VALENTIN
POUR LA RÉDAC'

POUR QUE ÇA BOUGE À LA FAC : DONNE TON AVIS !

Chers lecteurs, vous allez voir se répandre prochainement au sein de la faculté comme dans vos boîtes mail un petit questionnaire. L'objectif est de se renseigner sur vos volontés et vos attentes par rapport à la vie sur le campus de la FLSH. Ce questionnaire a été élaboré avec le soutien de l'administration de la faculté par des étudiants de M1 Sémiotique et Stratégie. Cette filière est peu connue et c'est pour cela que ces étudiants ont pris l'initiative de créer des événements. Cette intrusion dans votre vie privée a pour but de mettre en lumière votre degré de satisfaction d'appartenir à ce campus.

JULIE, KARINE,
LÉA ET THOMAS

GREEN VISION

Mr Rouby qui fait plusieurs milliers de vues ? Je vous assure ! Elle a été visionnée jusqu'en Moldavie. Comment ça vous ne voyez pas de quoi je parle ? Mais si vous savez, cette vidéo de présentation du « concours vidéo tournée au portable » ! Et bien elle a été réalisée par GreenVision ! Allez je vous raconte :

Ben Selley et Valentin Aimard gagnants du « concours vidéo tournée au portable » de l'année dernière ont décidé de partager leur passion pour l'audiovisuel avec d'autres étudiants de la fac. Le but, apprendre à se familiariser avec la réalisation de productions vidéos tout en s'éclatant. L'association étant créée, un appel aux étudiants de la fac est ensuite lancé. S'en suivent 15 réponses de personnes motivées par le projet. Ils veulent ensemble découvrir le monde de l'audiovisuel et se lancent dans l'écriture d'une websérie, *Salle 42*. Le tournage n'aura pas lieu, il est trop tôt. C'est alors que l'administration les contacte ! En tant qu'anciens gagnants du concours vidéo de l'année précédente, qui de mieux pour faire la promo de ce même concours ? Et c'est là que les choses s'emballent ! En 2h l'idée de la vidéo est trouvée. Elle sera tournée en 2 prises et fera 15 000 vues en 2 jours. Oui ça fait beaucoup de 2, mais c'est comme ça. Ayant prouvé leurs capacités, nos talentueuses et futures stars d'Hollywood se lancent dans le concours vidéo du CNOUS sur le thème de la lumière. Épaulés par le théâtre de l'Union, ils visent bel et bien la première place nationale.

Vous l'aurez compris, GreenVision n'en est qu'à ses débuts et nous promet un bel avenir, avec plusieurs projets prévus, notamment la couverture vidéo d'Arts en Fac, et des membres débordant de motivation. Ils n'ont évidemment pas abandonné leur idée de websérie, bien que pas mal occupés pour le moment !

Alors si tu penses pouvoir aider, apporter un talent, des conseils ou si tu veux simplement découvrir cet univers, n'hésite pas à prendre contact avec Ben SELLEY, Valentin AIMARD, ou bien même avec d'autres membres de l'association si tu en connais.
Sur ce, ACTION !

LIMOUSIN EXPRESS

Tu as toujours rêvé de participer à Pékin Express, de te retrouver seul ou en binôme et de devoir te débrouiller par toi-même ? Et bien eux, ils l'ont fait ! Et avec brio. Du 5 au 8 mars dernier, l'association Logos a organisé un Limousin Express ! Si si, vraiment. Dix binômes sont partis au travers du Limousin avec pour seul moyen de transport leurs jambes, ainsi que l'éventuelle bonté des automobilistes. Au programme, défis et épreuves dans différentes villes étapes après plusieurs heures de marche (pour les moins chanceux). L'ambiance était bien au rendez-vous, permettant à l'évènement de se dérouler le mieux possible. Il s'agissait bien évidemment d'une compétition, donnant lieu à la victoire du binôme Sudinpi composé d'étudiants de LLCE Espagnol. En effet, plusieurs filières étaient représentées au cours de l'évènement : Socio, Histoire, Chimie ... La remise des prix a eu lieu le 12 mars, à l'Amphithéâtre Vareille. Remise de coupes et de médailles pour les participants, ainsi que de beaux témoignages de leur expérience vécue. Des diplômes leur ont même été décernés en fonction de leurs prouesses durant les 3 jours (Diplôme du binôme qui a le plus marché, Diplôme du binôme qui a le plus empêché les autres de dormir ...). Une belle aventure ! Seulement des événements tels que celui-ci nécessitent des gens qui organisent, qui aident à la mise en place ... Des membres de l'association ! Alors si tu es intéressé par la mise en place de tels projets n'hésite pas à t'investir toi aussi !

Pour ce qui est de Logos, elle concerne principalement les étudiants de Sociologie. Mais n'hésite pas à les contacter, par Facebook ou par mail : asso.socio.logos@gmail.com. Ils ont encore de beaux projets en tête, et tu peux en faire partie !

PIERRE-FRANÇOIS
POUR LA RÉDAC'

RÉPONSES AUX COUPS DE GUEULE

Après les coups de gueule parus dans le numéro précédent, nous avons recueilli la réponse des directeurs du département Science du Langage : professeur Nicole PIGNIER et professeur Gérard CHANDES, ainsi que l'avis du professeur Isabelle KLOCK-FONTANILLE, l'un des fondateurs du département.

CONCERNANT L'ABSENTÉISME DES PROFESSEURS

En novembre 2014, le Conseil du Département des Sciences du Langage, de l'Information et de la Communication a mis à l'ordre du jour l'évaluation des signalements sur des cas minoritaires d'absence d'enseignants. Il a été rappelé aux membres présents, à toutes fins utiles, les règles relatives à l'information des étudiants en cas d'absence imprévue ainsi qu'à la procédure de rattrapage des séances. Suite à la parution du "Coup de gueule" dans L'Ouvre-Boîte de février 2015, le même Conseil réuni en mars a demandé à l'administration de préciser les faits en fonction des informations dont elle dispose. Il ne s'agit pour nous ni de rester indifférent aux éventuelles réclamations provenant d'étudiants ni, à l'inverse, de donner crédit aux éventuelles rumeurs qui portent préjudice à l'ensemble des enseignants-chercheurs du Département.



Quand j'ai lu votre coup de gueule, j'ai été choquée, parce que j'estime que, moi personnellement, je ne m'absente pas. Je ne peux malheureusement que déplorer ce phénomène s'il se révèle vrai, autant que je déplore celui des étudiants qui, malheureusement, se généralise. Cela ne représente pas l'esprit du département. Lorsque nous avons créé celui-ci, mes collègues et moi, étions guidés par une exigence scientifique et humaine, et nous avons toujours été (et sommes toujours) très présents pour les étudiants.

Pr. Isabelle Klock-Fontanille

POUR CE QUI EST DES MODALITÉS DE CONTRÔLE CONTINU



Concernant les modalités de contrôle des connaissances, en 2013-2014 le Conseil de Département S.L.I.C. a décidé, comme d'autres départements l'ont fait au même moment, le passage au contrôle continu intégral à partir de la rentrée 2014. Cette décision a été approuvée par la Commission de la Pédagogie et le Conseil de Gestion de la FLSH puis formalisée dans le règlement officiel des MCC. Tous les enseignants ont accès à l'ensemble des MCC. Ce changement de pratiques ancrées dans l'histoire du Département a pu connaître, pour ce premier semestre d'application, des dysfonctionnements marginaux. Ces derniers n'ont pas eu d'incidence sur le taux de réussite aux CC du 1er semestre, comme en témoignent les chiffres pour l'ensemble de la Licence : 70.06 % en 2013/14 à comparer avec 79.48 % en 2014/15.



Prs. Nicole Pigner et Gérard Chandès

C'est une question d'organisation parce que les modalités de contrôle des connaissances peuvent varier d'une matière à une autre, chaque enseignant est maître de son cours et de la manière dont il l'évalue. Parfois on décide les modalités de contrôle des connaissances au mois de juin alors qu'on ignore encore qui assurera le cours. Donc le professeur qui fait le cours n'a pas choisi les modalités. Cette année, le département a décidé de simplifier les choses en passant au contrôle continu pour tout le monde. Mais il faut un peu de temps pour que les choses se mettent en place.

LA BOÎTE À SCRUTIN

L'Ouvre-Boîte vous propose de faire lumière sur les élections départementales, actualité de ces dernières semaines.

Ce n'est pas forcément évident de toujours se retrouver entre ces différentes élections. D'autant plus que les élections départementales ont aujourd'hui remplacé les précédentes élections cantonales.

À quoi servent-elles ? Comment s'organisent-elles ? Et quels ont été ses résultats ?

Les élections départementales, c'est pour faire quoi ?

Depuis la loi du 17 mai 2013, elles remplacent les élections cantonales, chargées d'élire les conseillers généraux, aujourd'hui appelés conseillers départementaux. Le conseil départemental vise donc à diriger son département, à gérer son budget, ses services publics... Les conseillers sont élus tous les six ans.

Les décisions sont prises lors du rassemblement de ce conseil (normalement une fois par trimestre) et doivent être prises à la majorité absolue pour être valables. Ces élections permettent donc aux citoyens de chaque département de choisir les personnes qui seront amenées à le diriger pendant les six prochaines années.

Un pas vers la parité

La nouveauté de ces élections 2015 est la mise en place de binômes tous composés obligatoirement d'un homme et d'une femme. De la même manière les remplaçants de chaque binôme devront également respecter cette égalité des sexes.

Le vote

Pour être élu au premier tour, le binôme doit remporter la majorité absolue, à savoir 50% des voix plus une, et le quart des électeurs inscrits. Si ce n'est pas le cas, un deuxième tour est organisé. Seulement les binômes ayant obtenu plus de 12,5% des voix des électeurs inscrits sont autorisés à s'inscrire à ce deuxième tour. À la suite de ce dernier, les candidats ayant obtenu le plus de voix sont élus.

NB : Pour certains étudiants comme vous qui n'ont pas pu se rendre chez eux durant le weekend pour voter, sachez que vous pouvez le faire par procuration. Vous devez alors choisir un mandataire inscrit sur la même liste électorale que la vôtre (donc même commune). Ensuite, rendez-vous au commissariat, à la gendarmerie ou au tribunal de votre ville pour faire la demande, muni de votre carte d'identité, prêt à remplir un formulaire vous concernant et concernant le mandataire. Attention aux délais : vous pouvez effectuer cette démarche la veille du scrutin, cependant, si la mairie n'a pas reçu

la demande, votre mandataire ne pourra pas voter en votre nom. Il faut donc s'y prendre un peu à l'avance.

Ce qu'il faut retenir

Ce n'est pas forcément évident de parler politique dans un journal étudiant. Et pourtant, notre vie à tous de citoyen nous oblige à affronter ce type de sujet. Un petit point sur les résultats de ces élections et leurs conséquences semble donc nécessaire.

Malgré un taux d'abstention évalué à un peu plus de 50%, les votants, par leurs scrutins, ont largement fait évoluer la carte de France. La droite, qui contrôlait précédemment 40 départements, en compte à ce jour 67. La gauche bascule en minorité sur l'ensemble du territoire français. À noter également les 62 conseillers élus Front National.

MARIE
POUR LA RÉDAC'

Sources

- <http://www.vie-publique.fr/decouverte-institutions/institutions/collectivites-territoriales/democratie-locale/quel-est-mode-scrutin-pour-elections-cantonales.html>
- <http://vosdroits.service-public.fr/particuliers/F1604.xhtml>
- <http://www.lemonde.fr>

ARTS EN FAC

Pour commencer, **Art en Fac** est un festival étudiant qui a lieu au sein de notre chère et si vivante FLSH, orchestré par **Robin** pour y apporter un peu de vie, culturelle ou simplement humaine. S'y produisent des musiciens, des théâtres, un OVNI, Chewbacca et quelques griffonneurs décidés à exposer. Cette année se tiendra la seconde édition et, dans un grand élan de faux professionnalisme journalistique je suis parti en quête d'un truc intéressant à écrire. Pour cela, j'ai rencontré divers participants (enfin, ceux qui ont pu répondre à temps à ma courtoise invitation).

Pour commencer, j'ai passé deux heures (intimes) avec ces sacrifiants de l'association **Auxili'arts**, qui composent et dirigent aussi la troupe de théâtre étudiante des **Croqueurs de songes**.

Cette bande de (18) joyeux lutins est dirigée par les très élégants **Christophe** et **Quentin**, le premier étant un adorable président despotique et le second, ben, il est juste passé en coup de vent, je peux pas trop dire s'il est cool ou non mais comme il est vice-président, il doit faire office de bouclier humain en cas de contestation. Bon, je sais que ça ne vous a pas fait rire, mais je vais tout de même essayer de redevenir plus sérieux et de vous décrire ce qu'il m'a été offert à voir lors de cette truculente rencontre. La pièce qui sera donc présentée lors du festival a été mise en scène par Angélique et Dorian, parlant de morts en manque de cervelle. L'intérêt donc de participer à Art en Fac cette année, c'est de renouveler ce qui avait fonctionné

l'année passée et éveiller notre belle université sur un plan culturel. Pour cela, les Croqueurs de songes ont répété depuis septembre, six heures par semaine. La répétition à laquelle j'ai eu la chance d'assister a commencé par une longue séance d'échauffements et d'exercices orchestrés par le susnommé président. Bonne ambiance, concentration relative et dynamisme sont au rendez-vous. Les Croqueurs sont, plus qu'acteurs, une bande d'amis, et cela se ressent dans le plaisir que chacun prend à travailler. Enfin, peut-être qu'ils sont drogués et que cela les rends heureux, je ne peux pas dire, toujours est-il que l'atmosphère est bonne, il y a une vraie synergie. Art en fac, selon eux, c'est « *un concept sympa, une idée originale et l'occasion de voir beaucoup de trucs insolites* ». Et à les voir, on ne doute pas une seconde que ce sera dément. Ils se produiront le mercredi 15 avril, à 19 heure dans l'amphithéâtre Vareille.

À peine remis de cette rencontre, je me retrouve à boire un café avec le plus insolite des participants au festival, un hypnotiseur. **Kermodei** de son nom de scène, a eu l'extrême bonté de m'accorder un entretien, duquel je vais extraire de mon propre chef (enfin, sûrement) les quelques lignes qui vont suivre: Art en fac, pour lui, c'est l'occasion de faire découvrir quelque chose qui ferait crier au diable le plus borné bigot de ce campus neurasthénique. Ancien étudiant, il prend plaisir à revenir sur les lieux de sa première scène. En outre, son spectacle sera en partie improvisé, sur le thème

du voyage, il espère de nombreux volontaires. S'il reconnaît qu'il faut un certain feeling avec le volontaire pour que l'hypnose réussisse, il ne doute pas de ses capacités. Ce qui marque le plus cette rencontre, c'est l'impressionnante assurance qu'il dégage. Le café se faisant rare n'empêche pas la discussion d'avancer, il m'affirme qu'avant toute chose, il privilégie le bien-être du volontaire que ce soit en lui laissant le choix de son voyage mental, ou simplement en lui laissant la possibilité de tout arrêter s'il a peur. Et parce que ce spectacle promet d'être un incroyable voyage sur le fil séparant le conscient du reste, je vous invite à sa représentation le 14 avril.

Enfin, nous y voilà. Grand narcissique que je suis, je vais vous parler de moi. De moi, moi et de re-moi. Parce-que voyez-vous, je compte exposer mes merveilleuses croûtes lors de ce festival. En effet, il m'arrive de peindre à mes heures perdues, là je me défoule. Se préparer, en tant qu'artiste peintre, c'est revoir ce que l'on peut décentement exposer ou non, ce que l'on accepte de dévoiler de notre univers intérieur. Participer à Art en fac, c'est participer à un projet réellement créatif, qui permet, le temps d'une semaine, de nous faire oublier que le campus n'est pas qu'un immense corps comateux vautre dans l'atmosphère vieillissante de Limoges.

Sur ce, cher lecteur (ou lectrice, je ne suis pas misogyne), je t'invite à t'ouvrir, à venir explorer ce festival d'Art en Fac. De beaux moments t'y attendent.

ALEXANDRE POUR LA
RÉDAC'

LA BOÎTE À BONS PLANS

LES RECETTES DE TATA MAYOUX

Marre de manger des coquillettes au beurre et son délice de jambon blanc ? Marre de vous gaver de frites au RU ou de sandwiches à la cafet' et de vous retrouver à 3 euros sur votre compte courant le 27 du mois ? Suivez ma petite rubrique culinaire et vous aussi devenez un pro' de la gastronomie éco+ !

Dans ce numéro je vous présente une entrée, un plat et un dessert pour seulement 11,50 euros **et pour deux personnes** ... oui, oui, deux personnes !

ENTRÉE

BRUSCHETTA

TOMATE-MOZZARELLA

(4.50 euros environ chez Carrefour)

Pour ce faire il vous faut :

- Du bon pain de campagne
- Une gousse d'ail
- 3 belles tomates
- Une boule de mozzarella
- Un peu de poivre
- De l'huile d'olive

Découpez 2 grosses tranches de pain de campagne que vous passerez au four ou au pire du pire à la poêle (le tout doit être légèrement grillé), prenez ensuite votre jolie gousse d'ail et enlevez tout ce qui dépasse pour obtenir seulement le cœur de la gousse, puis coupez-en le bout et frottez-le sur vos tranches. Maintenant, attaquez-vous aux tomates que vous allez couper en rondelles et faites de même avec la mozzarella. Reprenez votre tranche de pain aillée puis déposez délicatement une rondelle de tomate que vous alternerez avec la mozzarella. Enfin rajoutez une touche de poivre ainsi qu'un léger filet d'huile d'olive.

PLAT

ENDIVES AU JAMBON

ET SA SAUCE BÉCHAMEL

(4.30 euros chez Carrefour)

Pour ce faire il vous faut :

- 4 belles endives
- 4 tranches de jambon blanc
- 25gr de farine
- 25gr de beurre
- 50cl de lait

Pour commencer, enlevez les premières feuilles de l'endive, nettoyez la sous l'eau tiède, puis faites les cuire dans de l'eau bouillante pendant 15min. Pendant ce temps prenez une seconde casserole et faite fondre le beurre. Une fois ce dernier fondu, rajoutez votre farine en remuant vigoureusement afin de former des petites boules de pâte ; une fois le tout bien absorbé, ajoutez le lait et remuez jusqu'à ce que le mélange soit homogène et sans grumeaux. Enfin, sortez vos endives du feu et enroulez les dans les tranches de jambon et arrosez les de sauce béchamel. Salez et poivrez. C'est prêt !

DESSERT

SOUPE GLACÉE THÉ VERT,

KIWI ET POMME

(2.70 euros chez Carrefour)

Pour ce faire il vous faut :

- 2 sachets de thé vert
- 2 kiwis
- 1 pomme
- Du sucre.

Commencer par chauffer 1 L d'eau et y laisser infuser le thé vert. Pendant ce temps, épluchez et découpez les fruits. Une fois le thé infusé et refroidi, ajoutez les fruits et mettez le tout au frigo pendant 2h. Servez dès que le mélange est bien frais et rajoutez le sucre à votre convenance.

J'espère que ces recettes seront à votre goût, je vous souhaite une bonne dégustation et à bientôt dans le prochain numéro de votre journal étudiant préféré !

TATA MAYOUX



**BON COURAGE POUR VOS PARTIELS
ET BONNES VACANCES !!**