

Programme

"RENCONTRES"



Comité d'organisation :

- Félicia NZIKOKO [EHC]
- Aurélié PERRET [CRIHAM]
- Laurie SOMPAYRAC [FRED-Education et Diversité en Espaces Francophones]
- Yacouba YEO [EHC]

Comité scientifique :

- Albrecht BURKARDT
- Jean-Michel DEVESA
- Dominique GAY-SYLVESTRE
- Jérôme GREVY
- Aline LE BERRE
- Maryan LEMOINE
- Laurence PRADELLE

28 et 29 mars 2019

Chéops – Auditorium
55 Rue de l'Ancienne École Normale d'Instituteurs - 87000 Limoges

Jeudi 28 mars 2019

Modérateur pour la matinée :

Laurie SOMPAYRAC, Laboratoire FRED -Education et Diversité en Espaces Francophones, Université de Limoges

9h30 : Ouverture de la salle et Café d'accueil

10h30 : Discours d'ouverture des journées thématiques, **Madame Laurence PRADELLE**, Directrice de l'école doctorale 612 Humanités pour le site de Limoges

10H45 : Rencontre avec **Madame Sophie DESVILLES HELME-GUIZON**, artiste-peintre.

11h45 : **Oumar KANAAN**, Institut catholique de Paris
« Agir, rencontrer »

12H15 : Pause Déjeuner

Modérateur pour l'après-midi :

Félicia NZIKOKO, Laboratoire EHIC, Université de Limoges

AXE 1 : Interdisciplinarité : une rencontre entre les savoirs

14H : **Sarah ROUX**, Université de Limoges
« Rencontre entre histoire, urbanisme et histoire de l'art : Le « nouveau Limoges » bourgeois du XIX^e siècle »

14h30 : **Kevin PARACHAUD**, Université de Limoges
« *Debout, les subordonnés de la terre !* Histoire et archéologie, de la pluridisciplinarité au biais méthodologique »

15h : **Blanche LLAURENS**, Université de Poitiers – Centre Allemand d'histoire de l'art de Paris
« La rencontre avec les sources du XVII^e siècle aux Pays-Bas : les fonds de musées et d'archives néerlandais »

15h 30 : Pause-Café

AXE 2 : La Rencontre avec les sources

16h : **Lidia KHARITONOVA**, Université de Poitiers
« À la rencontre de l'œuvre d'art : méthodologie de la recherche sur l'art funéraire contemporain »

16h30 : **Nathanaëlle VIMARE-TRESSOL**, Université de Poitiers
« De l'objet à la rencontre : amitié "franco-russe" et échange de livres artistiques au XIX^e siècle ».

17h : **Jean-Philippe GOUJON**, Université de Poitiers
« Création d'un principe de catalogage pour l'exploitation et la mise en valeur des variantes contenues dans les sources des ballets d'André Campra (1660-1744) représentés sur la scène de l'Académie royale de musique »

17h30 : Fin de la première journée

19h : Repas et soirée Jeux



Vendredi 29 mars 2019

Modérateur pour la matinée : **Aurélié PERRET**, Laboratoire CRIHAM, Université de Limoges

9h : Café d'accueil

9h30 : **Amelie BELLELI**, Université de Limoges
« Le pouvoir féminin dans le paysage constantinopolitain du VI^e siècle »

10h : **Eva BELGHERBI**, Université de Poitiers – Ecole du Louvre
« Entre rencontre fortuite et rencontre empêchée, Le cas des sources dans l'étude des sculptrices françaises et anglaises de la fin du XIX^e siècle »

10H30 : **Olga Lidia ENOA BARBAN**, Université de Limoges
« Les cubaines et les nouveaux défis sociétaux du XXI^e siècle »

11h : Pause-café

Axe 3 : La rencontre avec l'autre

11h30 : **Tiémoko DIALLO**, Université de Poitiers
« La Françafrique au prisme des rapports entre Félix Houphouët-Boigny et Jacques Foccart »

12 H : **Sarah TRABUCCO**, Université de Limoges
« Le migrant : un sujet-autre dans les romans *Mbeke Mi*, à l'assaut des vagues de l'Atlantique de Abasse Ndione et *Non dirmi che hai paura* de Giuseppe Catozzella. »

12H 30 : Pause Repas

Modérateur pour l'après midi : **Yacouba YEO**, Laboratoire EHIC, Université de Limoges

14h : **Natalia Angélica PEREZ PEDRAZA**, Université de Poitiers
« Des rencontres interculturelles dans le cadre de la pédagogie critique »

14h30 : **Gaucelm BOISMENU**, Université de Poitiers
« Aller se faire voir chez les Grecs, rencontres amoureuses en pays polythéiste »

15h : Clôture des Journées

