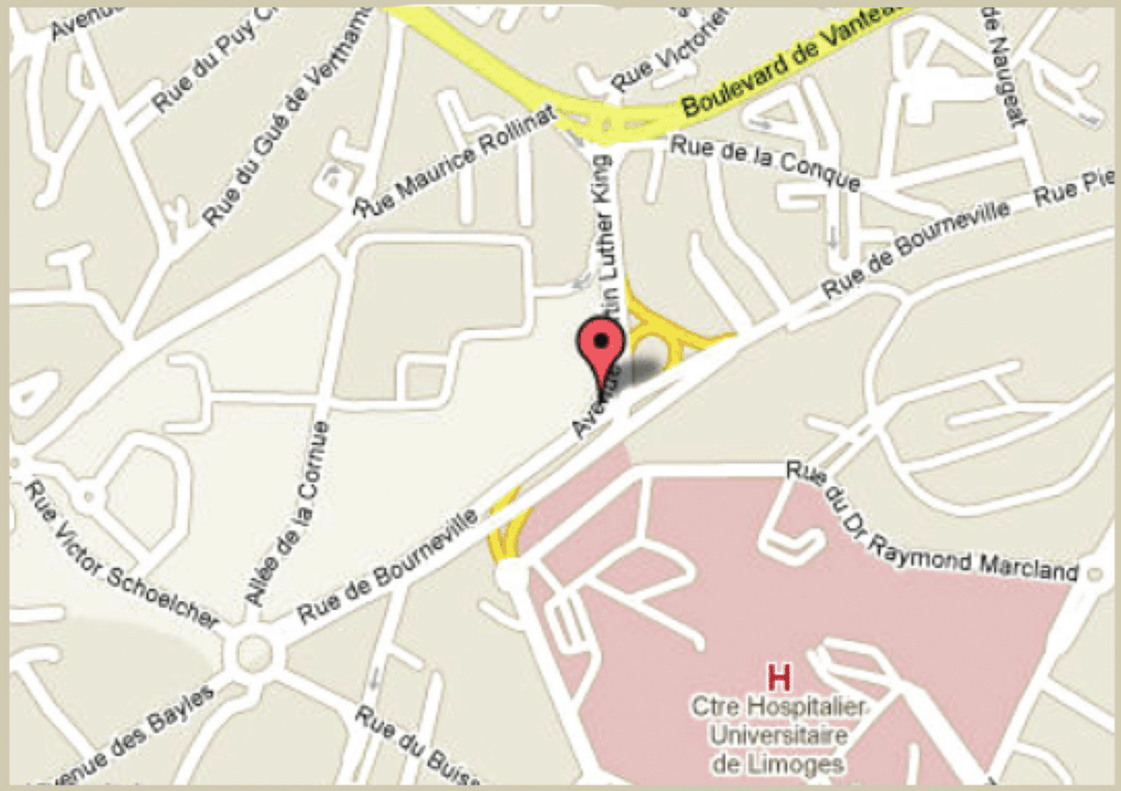
JOURNEE D'ETUDE

MIGRATION & CREATION
L'APARTHEID DES ARTS APATRIDES?

04 AVRIL
9h - 17h

AMPHI JEAN-JACQUES PROLONGEAU
ENSA, CAMPUS VANTEAUX, LIMOGES

PLAN D'ACCES



AMPHI JEAN-JACQUES PROLONGEAU, ENSA, CAMPUS VANTEAUX,
19 AVENUE MARTIN LUTHER KING, 87038 LIMOGES

Comité scientifique :
Christiane Chaulet-Achour, Jean-Michel Devesa, Yves Liebert, Alexis Nuselovici (Nouss), Marie Poinsot, Odile Richard-Pauchet, Thibault Catel, Antoinette Gimaret.

Organisation :
Etudiants des Masters 1 TRM et CCIC sous la co-responsabilité d'Odile Richard-Pauchet, Antoinette Gimaret et Thibault Catel.

CONTACTS : Odile Richard Pauchet - odile.pauchet@unilim.fr
Arno Desmaison - arno.desmaison@etu.unilim.fr

JOURNEE D'ETUDE

MIGRATION & CREATION
L'APARTHEID DES ARTS APATRIDES?

AMPHI JEAN-JACQUES PROLONGEAU
ENSA, CAMPUS VANTEAUX, LIMOGES
9h - 17h
Organisation : M1 Arts, Lettres et Civilisations

04 AVRIL

Faculté des Lettres & des Sciences Humaines
Université de Limoges
EHIC Espaces Humains et Interactions Culturelles

PROGRAMME

Accueil à partir de **8h45**

9h00 Accueil par Odile Richard-Pauchet, co-responsable du projet journée d'étude et directrice adjointe du laboratoire EHIC, Université de Limoges

9h10 Ouverture par Jean-Michel Devesa, professeur des universités, responsable du master « Arts, Lettres et Civilisations », EHIC, Université de Limoges

Migration & Création : Témoins et acteurs

9h30 Stéphane Lhomme, dessinateur, animateur cinéma et intervenant en arts plastiques, **nous présente son travail**.

10h00 « **Création en exil ou création de l'exil ?** »
par Marie Poinsot, responsable des Éditions du Musée national de l'histoire de l'immigration, rédactrice en chef de la revue *Hommes & Migrations*
Modérateur : Antoine Domenger

10h35 Pause café

Migration & Création : Regards Féminins

10h50 « **L'Écriture de l'entre-deux dans *Du rêve pour les oufs* de Faiza Guène** »
par Sarra Boukhatem, doctorante à l'Université de Mostaganem en Algérie

11h25 « **Elles habitaient la nuit : autres voix / autres moi** »
par Mireille Pradel, PE, responsable pédagogique, ATER spécialisée dans l'accueil et l'enseignement du français aux enfants et jeunes adultes en situation de migration
Modérateur : Mélynda Rocha

12h00 Pause déjeuner

JOURNEE D'ETUDE
MIGRATION & CREATION
L'APARTHEID DES ARTS APATRIDES?
04 AVRIL 9h - 17h
AMPHI JEAN-JACQUES PROLONGEAU ENSA, CAMPUS VANTEAUX, LIMOGES

PROGRAMME

Reprise à **13h45**

L'Ecrivain et l'Exil

14h00 « **Ecrire (de) l'exil** »
par Alexis Nuselovici (Nouss), professeur en littérature générale et comparée, Université d'Aix-Marseille (SKYPE)
Modérateur : Antoine Domenger

14h35 « **Le surréalisme déplacé : Inventaire, établissement et étude des oeuvres des surréalistes exilés au Mexique** »
par Karla Segura Pantoja, docteure en littérature française, Université de Cergy-Pontoise

15h00 « **Paratopie, vagabondage et ethos de l'écrivain exilé. "L'écrilibriste" Denis Donikian** »
par Charikleia Magdalini Kefalidou, doctorante en littératures françaises et comparées, Université Paris-Sorbonne (Paris IV)
Modérateur : Coline Biarneix

15h30 Pause café

15h45 Concert de Mamadi

16h00 Table ronde « ***M & C : Regards et pratiques croisés*** »
Marie Virolle, ancienne directrice de recherche du CNRS, directrice de la Revue A, Marsa Publications
Adama Diané, écrivain
Mamadi, musicien
Simon Guy, artiste, enquêteur à l'AMTA
Mangane, musicien
Modérateur : Jonathan Sarrabia