

LABORATOIRE CERES

Docteure Sophie Anquetil
Docteur Vivien Bessières
Docteur Nicolas Couégnas

LABORATOIRE EHIC

Docteure Chloé Ouaked

Faculté des Lettres et des Sciences
Humaines, Limoges, 2019/2020

1 à 2 interventions de chercheur/se.s par séance,
à renouveler 6 fois

Posologie :

Vendredi 29 novembre, 14h-16h, salle D103 :

- Anne Sardier, " L'en-deçà et l'au-delà de la prescription : l'exemple des manuels d'étude de la langue "

Vendredi 20 décembre, 14h-16h, salle des Actes :

- Lucie Amir, " Le polar contemporain français face à l'héritage du néo polar : contre une littérature prescriptive ? "

- Natacha Levet, " Prescriptions éditoriales et naissance du roman noir en France "

Vendredi 21 février, 14h-16h, salle des Actes :

- Thibault Catel, " La prescription dans la narration brève à l'heure de la Contre-Réforme : "incorpor[er] les Preceptes dedans l'Exemple, au lieu de garnir d'Exemples les Preceptes' "

- Clément Sigalas, " "Lisez les souvenirs des résistants" : conseils de lecture à usage de la nation malade aux lendemains de la Seconde Guerre mondiale "

Vendredi 20 mars, 14h-16h, salle des Actes :

- Thomas Philippe, " Sémiotique et prescription médicale "

- Sébastien Wit, " La règle contre le hasard : les poétiques prescriptives du second XX^e siècle "

Vendredi 5 juin, 14h-16h, salle des Actes :

- Sophie Anquetil, " Quels prescripteurs dans les commissions parlementaires ? Analyse des "voix" en errance dans une activité d'expertise : la mission d'information sur l'Islam en France "

- Didier Tsala, " Les applications de navigation routière : un cas typique de prescription "

Vendredi 3 juillet, 14h-16h, salle des Actes :

- Nathalie Giraudon, " La world literature : une nouvelle discipline prescriptive ? "

- Cécile Tardy, " Prescription et manuels épistolaires "