

SÉMINAIRE

"PARLER POUR PRESCRIRE, PRESCRIRE POUR PARLER"

LABORATOIRE CERES

Docteure Sophie Anquetil
Docteur Vivien Bessières
Docteur Nicolas Couégnas

LABORATOIRE EHIC

Docteure Chloé Ouaked

Faculté des Lettres et des Sciences
Humaines, Limoges, 2019/2020

1 à 2 interventions de chercheur/se.s par séance,
à renouveler 6 fois

Posologie :

Vendredi 29 novembre, 14h-16h, salle D103 :

- Anne Sardier, "L'en-deçà et l'au-delà de la prescription : l'exemple des manuels d'étude de la langue"

Vendredi 20 décembre, 14h-16h, salle des Actes :

- Lucie Amir, "Le polar contemporain français face à l'héritage du néo polar : contre une littérature prescriptive ?"
- Natacha Levet, "Prescriptions éditoriales et naissance du roman noir en France"

Vendredi 21 février, 14h-16h, salle des Actes :

- Thibault Catel, "La prescription dans la narration brève à l'heure de la Contre-Réforme : "incorpore[er] les Preceptes dedans l'Exemple, au lieu de garnir d'Exemples les Preceptes"
- Clément Sigalas, "Lisez les souvenirs des résistants" : conseils de lecture à usage de la nation malade aux lendemains de la Seconde Guerre mondiale"

Vendredi 20 mars, 14h-16h, salle des Actes :

- Thomas Philippe, "Sémiotique et prescription médicale"
- Sébastien Wit, "La règle contre le hasard : les poétiques prescriptives du second XX^e siècle"

Vendredi 5 juin, 14h-16h, salle des Actes :

- Sophie Anquetil, "Quels prescripteurs dans les commissions parlementaires ? Analyse des "voix" en errance dans une activité d'expertise : la mission d'information sur l'Islam en France"
- Didier Tsala, "Les applications de navigation routière : un cas typique de prescription"

Vendredi 3 juillet, 14h-16h, salle des Actes :

- Nathalie Giraudon, "La world literature : une nouvelle discipline prescriptive ?"
- Cécile Tardy, "Prescription et manuels épistolaires"