



Master

FABLI – Fabrique de la littérature

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le Master Fabli, Fabrique de la littérature, est un Master de recherche littéraire. Il est conçu comme un laboratoire mettront l'accent sur l'écriture de création où les étudiants sont confrontés à tous les aspects du « faire » littéraire.

Quatre particularités rendent ce Master original.

1/ **La complémentarité de deux approches de l'écriture littéraire** : des séminaires d'histoire littéraire française, d'études francophones et comparées, d'études des cultures médiatiques, et des ateliers de pratique de l'écriture créative. La création littéraire est ainsi abordée dans l'intégralité de son processus, comme objet de savoir et comme objet à construire.

2/ **Une cohérence thématique** rend cette complémentarité pleinement efficace : les séminaires et les ateliers d'écriture fonctionnent autour d'un thème renouvelable tous les deux ans. Ainsi la pensée historique et théorique nourrit directement et concrètement l'apprentissage de la production littéraire et celle-ci constitue en retour le point le plus abouti de la réflexion critique et créative.

3/ **A côté des ateliers d'écritures, la maquette prévoit un séminaire sur l'éloquence** (théorie et pratique) ainsi que deux séminaires d'initiation à l'écriture dramatique et théâtrale (cf. dans la maquette 2 séminaires : « Écritures dramatiques et histoire de la scène » / « Écritures théâtrales... »)

Le souci de FABLI d'inciter les étudiants à réfléchir à l'économie du texte et à sa fabrication (y compris dans le domaine théâtral) incite à une coopération étroite avec le Théâtre de l'Union (Centre Dramatique National) et son Académie.

4/ **Cours mutualisés avec les masters CCIC et Edition.**

La formation est ouverte à l'international et reçoit des intervenants en provenance des universités européennes et étrangères avec lesquelles le département de français a établi des conventions de partenariat.

PRÉ-REQUIS ET MODALITÉS D'ADMISSION

Une licence obtenue avec des résultats honorables, une bonne maîtrise de la langue, un réel désir d'écriture, d'éventuelles premières publications (tenue d'un blog, textes dans des revues, etc.).

Les candidatures seront évaluées selon :

- les objectifs et compétences de l'étudiant,
- la nature et le niveau des études suivies,
- la motivation et la cohérence du projet professionnel.

POURSUITE D'ÉTUDES

Doctorat de Lettres

120 crédits / 4 Semestres

Renseignements

Chloé OUAKED

chloe.ouaked@unilim.fr

Milena MIKHAILOVA

milena.mikhailova@unilim.fr

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

39E, rue Camille Guérin,

87036 Limoges cedex

www.flsh.unilim.fr

Public

Formation initiale et tout au long de la vie

Volume horaire

Volume moyen de cours, selon les parcours et options choisis :

Master 1 : 15 h / semaine + ateliers

Master 2 : 15 h / semaine + ateliers



DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Le métier d'écrivain/, enseignant chercheur, journaliste, éditeur/trice. Tous les métiers en lien avec la littérature.

POSSIBILITÉS D'ÉTUDES À L'ÉTRANGER

Le stage de 8 semaines minimum prévu au Semestre 4 peut être effectué à l'étranger ; il peut aussi s'agir d'un semestre dans une université étrangère.