

## **Séminaires master 2022-2023**

### **Séminaire Histoire antique**

S1/S3 : Penser la frontière dans le monde romain (Stéphanie Guédon)

S2/S4 : L'apport des sceaux, des empreintes de sceaux et des documents scellés à l'histoire des Archives et réseaux antiques (Laura Sageaux)

Sera convoqué notamment le matériel glyptique mis au jour dans divers bâtiments d'archives du bassin méditerranéen (Carthage ; Sélinonte ; Délos ; Zeugma ; Éléphantine ; Cyrène ; Séleucie du Tigre etc.) ; une approche comparative avec la numismatique sera aussi à l'honneur (ces deux types de mobiliers archéologiques partageant des points communs, notamment sur le plan iconographique). La période d'étude s'étend du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. au III<sup>e</sup> siècle de notre ère (couvrant donc essentiellement les époques hellénistique et romaine).

### **Séminaire Histoire médiévale**

S1/S3 (Anne Massoni) : Le séminaire en histoire médiévale traitera de l'histoire du diocèse de Limoges au XII<sup>e</sup> siècle. Il s'intéressera aux personnalités des évêques de cette période, aux dynamiques de fondation des établissements religieux et aux enjeux représentés par les nouvelles voies ouvertes par la réforme grégorienne. Le corpus principal de l'étude sera le fonds du chapitre cathédral de Limoges.

S2/S4 (Éric Sparhubert) : Moines, chanoines au cœur de la création. Saint-Martial de Limoges, Saint-Hilaire de Poitiers, Sainte-Valérie de Chambon et quelques autres : la création monumentale et ses enjeux au temps de Guillaume le Grand, comte de Poitiers et duc d'Aquitaine (début XI<sup>e</sup> siècle)

### **Séminaire Histoire moderne**

M1/M2 Séminaire d'histoire moderne (Albert Burkard) : affirmations et critique du miracle et du merveilleux à l'époque moderne

### **Séminaire Histoire contemporaine**

- S1/S3 (Soazig Villerbu) : "Capitalisme commercial et globalisation de la consommation: Nantes-Missouri, 1770-1860"

- S2/S4 (Soazig Villerbu) : suite de "Capitalisme commercial et globalisation de la consommation: Nantes-Missouri, 1770-1860", et deux dernières séances consacrées à "Peut-on renouveler l'approche du monde rural limousin du premier XIX<sup>e</sup> siècle ?"

### **Histoire thématique 1 (Pouvoirs institutions conflits) (Albert Burkard)**

Renonciations et pertes du pouvoir de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle

## **Histoire thématique 2 (Patrimoine corpus création) (Éric Sparhubert)**

La cathédrale de Limoges : constructions, restaurations et leurs enjeux, mémoires et images (du chantier gothique au patrimoine historique)

## **Histoire thématique 3 (Environnement, territoires circulations) (Albrecht Burckardt)**

Paysage et histoire. Il s'agira d'analyse de quelle façon le paysage (plus généralement: la nature; l'espace) où certaines de ses composantes (mers, montagnes, fleuves, forêts ...) ont fait l'objet des recherches des historiens.

## **Histoire thématique 4 (Les angles morts de la recherche) (Anne Massoni)**

Le séminaire thématique explorera les voies empruntées par ce que l'on nomme actuellement le médiévalisme. Après avoir abordé le champ du politique, il ouvrira quelques dossiers liés aux pratiques culturelles de la société contemporaine pour comprendre les enjeux de cette projection d'un passé recomposé.