



# Master

## FABLI – Fabrique de la littérature

Document non contractuel - 10/2024

120 crédits / 4 Semestres

### Renseignements

**Vivien BESSIÈRES**

Responsable de la Formation  
vivien.bessieres@unilim.fr

### Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

39E, rue Camille Guérin,  
87036 Limoges cedex  
[www.flsh.unilim.fr](http://www.flsh.unilim.fr)

### Public

Formation initiale et tout au long  
de la vie

### Volume horaire

Volume moyen de cours, selon  
les parcours et options choisis :

**Master 1** : 15 h / semaine +  
ateliers

**Master 2** : 15 h / semaine +  
ateliers



Nouvelle-Aquitaine

[unilim.fr](http://unilim.fr)

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le Master Fabli, Fabrique de la Littérature, est un Master de recherche et de création. Il tente d'articuler le versant théorique traditionnel d'un Master de recherche en Lettres à un versant plus pratique, faisant la part belle à l'écriture dite de création.

**1/ Complémentarité de deux approches** : des séminaires d'histoire littéraire française, d'études francophones et comparées, d'étude des cultures médiatiques et des humanités numériques côtoient des ateliers d'écriture sur les fictions, l'essai, le théâtre, l'éloquence, ainsi que diverses autres formules, tels les projets tutorés, pour s'initier à l'écriture poétique, à la création numérique, à l'organisation de journées d'études, etc. La formation aborde ainsi le fait littéraire dans l'intégralité de son processus, comme objet de savoir et comme objet à construire. Le mémoire final peut prendre la forme d'un mémoire de recherche ou d'un mémoire de création.

**2/ Ouverture vers l'extérieur** : depuis les partenariats locaux privilégiés avec le Théâtre de l'Union (Centre Dramatique National) et le Festival des Francophonies jusqu'aux possibilités diverses de mobilité internationale, en passant par des stages en lien avec le monde de la culture, le Master se veut un espace de transmission et de partage d'expériences. Des cours mutualisés avec le Master Édition et le Master CCIC (Création Contemporaine et Industries Culturelles) permettent aussi de créer des liens indispensables avec les professionnels/professionnelles de l'édition, de la culture et des médias.

### PRÉ-REQUIS ET MODALITÉS D'ADMISSION

Hormis l'obtention obligatoire d'une Licence ou d'un diplôme équivalent, les candidatures seront évaluées selon :

- les objectifs et compétences de l'étudiante/étudiant,
- la nature et le niveau des études suivies,
- la motivation et la cohérence du projet professionnel.

### POURSUITE D'ÉTUDES

Doctorat de Lettres en recherche ou recherche-création.

### DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Tous les métiers en lien avec la littérature et l'écriture : écrivain/écrivaine scénariste, journaliste, éditeur/éditrice, enseignant/enseignante, chercheur/chercheuse, etc.