

SÉMINAIRE CeReS ÉDITION 2023-2024

Animation :

Marie-Hélène Cuin, Valeria De Luca, Sylvie Lorenzo & Ramón Martí Solano

Résumés

Vendredi 19/01/2024

Salle D103

Carine Duteil (MCF HDR, CeReS)

Approche Sémantico-Rhétorique et discours coubertinien

Résumé du mémoire de synthèse

Le mémoire de synthèse retrace mon parcours de chercheuse, des débuts de l'Analyse Sémantico-Rhétorique appliquée aux discours (ASR) à ses dernières avancées.

Plusieurs étapes marquantes sont détaillées : l'héritage rhétorique et sa vivacité, les liens des théories des rhéteurs avec la Linguistique textuelle, la refondation de la Rhétorique au sein de la Sémantique (textualisation de la Rhétorique), qui permet en retour, de rhétoriser la Sémantique.

Les prolongements et les enrichissements conceptuels de l'ASR se manifestent dans l'analyse du discours médiatique et l'étude des textes institutionnels, à travers le traitement des valeurs et des modalités énonciatives. Il s'agit également de prendre en compte les enjeux sociétaux et environnementaux ainsi que la dimension idéologique et stratégique du discours olympique.

Le cheminement conduit aux derniers développements de l'ASR, au bénéfice d'une analyse fine des textes de Pierre de Coubertin. L'attention se porte sur les mots de l'Olympisme et sur la conception de l'idéal olympique, à travers ses manifestations verbales.

Résumé de l'inédit

Enrichie des travaux que j'ai menés ces dernières années autour des valeurs, de la dimension idéologique et de la portée politique des discours, mais aussi de la prise en compte des enjeux sociétaux et environnementaux, je poursuis dans ma réflexion en me centrant davantage sur des aspects linguistiques et conceptuels. Je m'intéresse ainsi dans le cadre de l'Analyse Sémantico-Rhétorique appliquée aux discours aux mots de l'Olympisme et à la conception de l'idéal olympique, à ses ramifications et à ses manifestations verbales.

J'examine dans l'Inédit comment la conception de l'Olympisme par le baron Pierre de Coubertin s'exprime spécifiquement sur le plan linguistique et sémantico-

rhétorique. L'examen des textes du baron me permet de disposer du matériau textuel qui précède l'établissement du CANON (au sens de Sarfati, 2007). Le CANON correspond à l'institution discursive de la topique de référence d'un domaine de pratique. Ici l'Olympisme. Les textes institutionnels (principalement les Chartes olympiques) revêtent ce statut. Il est intéressant de noter que le vocabulaire des Chartes diffère grandement de celui des textes écrits par Coubertin. On ne retrouve pas dans les textes du baron les notions d'éthique, de valeur, de déontologie, de principes que l'on a pu dégager dans le Mémoire de synthèse à travers l'examen du corpus des textes institutionnels olympiques. Je m'attache donc dans l'Inédit à l'analyse des textes coubertiniens, en recourant notamment à la statistique textuelle, à l'aide du logiciel Iramuteq et à l'aide de la plateforme en ligne Hyperbase Web.

Soulignons que ma démarche nécessite un recours au contexte de production des textes pour les replacer dans leur dimension historique ; elle implique aussi de disposer d'un matériau textuel daté, qualifié, identifié dans des genres.

Notice biographique

Carine Duteil est linguiste, Maître de Conférences Habilitée à Diriger des Recherches à l'Université de Limoges, et membre du Centre de Recherches Sémiotiques.

Ses champs d'expertise sont la sémantique interprétative, l'Analyse du Discours, et la textométrie. Ses recherches portent sur le discours institutionnel et ses reconfigurations via les interfaces numériques. Elle s'intéresse tout particulièrement au traitement des crises sanitaires ainsi qu'aux textes sur l'Olympisme et ses valeurs. Elle travaille à l'analyse linguistique de l'œuvre du rénovateur des Jeux, Pierre de Coubertin.

carine.duteil-mougel@unilim.fr

Vivien Lloveria (MCF, CeReS)

Présentation du projet Pla(i)nte : analyse des plaintes citoyennes suite à l'abandon des produits phytosanitaires dans l'espace public (loi Labbé)

L'objectif d'une recherche sémantique et narrative sur les discours portés sur les plantes spontanées en milieu urbain suite à la loi zéro phyto est d'analyser les significations et les récits qui émergent autour de ces plantes dans le contexte de l'interdiction des produits phytopharmaceutiques dans les espaces publics (dite loi Labbé).

La recherche sémantique vise à comprendre comment les mots, les expressions et les symboles utilisés dans les discours influencent la signification et la perception des plantes spontanées en milieu urbain. Elle examine comment les termes spécifiques utilisés pour décrire ces plantes peuvent véhiculer des connotations positives ou négatives, et comment ces dernières influencent la façon dont les plantes sont perçues par les individus et les communautés.



La recherche narrative, quant à elle, se concentre sur la manière dont les discours construisent des récits ou des histoires autour des plantes spontanées en milieu urbain. Elle étudie les narrations et les cadres conceptuels qui sont utilisés pour représenter ces plantes, ainsi que les personnages, les actes et les valeurs qui leur sont attribués. Par exemple, certains récits mettent l'accent sur l'idée de "nature sauvage en ville" ou de "résilience écologique", tandis que d'autres soulignent des préoccupations esthétiques ou de sécurité.

Dans une perspective de communication environnementale, l'objectif pratique de cette recherche est de fournir des informations sur la manière dont les discours sur les plantes spontanées en milieu urbain évoluent suite à la loi zéro phyto, afin d'éclairer les stratégies de communication, les politiques publiques et les initiatives de sensibilisation visant à promouvoir une meilleure cohabitation entre les plantes spontanées et les espaces urbains, ainsi qu'à favoriser la biodiversité et la durabilité environnementale.

Notice biographique

Vivien Lloveria est chercheur au CERES, il s'intéresse à la régulation et au réglage des valeurs dans les processus de signification. Il étudie, depuis sa thèse sur les protocoles d'interprétation des images scientifiques en sûreté aérienne, la notion d'épisémiotique

(Bordron, Moutat, Fontanille, Klinkenberg, Badir), une entre-expression destinée au foisonnement et au contrôle de la signification inspirée par l'épilinguistique de Culioli mais également la linguistique énonciative (Authier-Revuz) et la sociolinguistique (Cécile Canut). Au CERES, il mène une recherche sur l'alerte avec Sophie Anquetil dans le cadre du projet avec l'ANDRA et une recherche sur les plaintes contre les plantes spontanées suite à l'abandon des produits phytosanitaires avec Céline Cholet. Il participe aujourd'hui à la création d'un projet de recherche sur le développement de la compétence éthique avec Hélène Hagège en proposant une méthode d'explicitation des connaissances préfléchies qui interroge les marqueurs linguistiques d'une activité métalinguistique ("comment dire que l'on a conscience du fonctionnement de sa conscience »).

vivien.lloveria@unilim.fr