

L'Ecole du Jardin Planétaire Nouvelle Aquitaine a été créée en 2017 par un collectif d'acteurs (Université Européenne des Métiers d'Art, Gilles Clément, Pierre Lagedamon, Eric Gayout, Nicole Pignier, Armand Labarre, Gilles Valette).

Dessin de Jérémy Huet



Elle fédère à ce jour des **activités de formation** : la Licence professionnelle Design des Milieux Anthropisés, unique en France portée par l'Université de Limoges en partenariat avec le Centre de Formation Pour Adultes (CFPPA) du lycée agricole des Vaseix, des **ateliers-école** dans des communes, collectivités, portés par le CFPPA des Vaseix, des **activités de recherche** écosémotique et interdisciplinaire sur l'(agri)culture nourricière, les paysages nourrissiers c'est-à-dire « aptes à nourrir la santé physique, psychique, le lien entre humains et vivants non-humains, la créativité. Des semences paysannes au paysage, les paysages nourrissiers réconcilient les cultures culturelles et cultures culturelles en ce qu'ils laissent s'exprimer les complexités vivantes qui nous travaillent au corps et nous relient à la Terre » (Pignier, 2023). Ils concernent les territoires urbains comme ruraux.

Entre Ecosémotique, Agronomie, Arts, Botanique, Agroécologie paysanne, les recherches de l'EJP se mènent en compagnonnage avec les semeuses et semeurs de semences paysannes. Elles partent de la thèse suivante : Le Jardin planétaire sera nourricier ou ne sera pas ... Des activités de recherche libres et adossées à des laboratoires scientifiques comme le laboratoire Espaces Humains et Interactions Culturelles.

L'Ecole du Jardin Planétaire est à l'écoute des territoires, elle tisse avec eux des formes de rencontre multiples : journées d'étude à la ferme, partage d'expériences paysannes au théâtre, dans des centres culturels ; ateliers participatifs, ... Elle partage ses travaux avec les autres territoires en France et à l'étranger. L'Ecole du Jardin Planétaire de Nouvelle Aquitaine coopère avec les autres Ecoles du Jardin Planétaire de la Réunion, de Brezoï, de Valsaintes ainsi qu'avec le collectif Les scientifiques Indigné.e.s bâisseuses et bâtisseurs, avec l'Institut du Vivant.

Exemples de publications :

Collectif Les Indigné.e.s, bâtisseuses et bâtisseurs, (2024) Tribune « Nourrir la vie ou produire à mort ? Quelle place pour une société nourricière ? Lien : <https://www.lesindignees.org/>

Pignier, Nicole (2023), *Paysages nourriciers, un dialogue entre cultures et savoirs*, Edts Connaissances et Savoirs, Paris

Delahaie, Fiona (2022), *Formes émergentes d'art éphémère et participatif contemporain : pour une coénocation avec le vivant ?, Thèse de doctorat, Université de Limoges*

Mérigonde Mireille (2022), *Ecosémiotique d'un poète-jardinier : Jean Tortel (1904 - 1993) ou comment renouer avec le vivant, Thèse de doctorat, Université de Limoges*

Guiatin Bruno (*Approche éco-sémioïtique des innovations durables au Burkina Faso : entre cultures culturelles, cultures culturelles, Thèse de doctorat, Université de Limoges*

Pour tout renseignement : nicole.pignier@unilim.fr Tel : 0555435597