

Master Mention Lettres, Arts et Civilisations : Parcours Création Contemporaine et Industries Culturelles 1^{ère} année - LMIC11 - v231

Année universitaire : 2025/2026

LMICA13A

SEMESTRE 1 - LMIC013R

| U.E. 01 (Coeur de spécialité S1) - LMICA03U | | | | | |
|--|----------|-------------|----|----|----|
| Matière | Code | Coef/Crédit | CM | TD | TP |
| Les politiques culturelles | LMICA13E | 4 | 18 | | |
| Introduction aux métiers de la culture | LMICA23E | 2,5 | | 24 | |
| Histoire des formes | LMICA33E | 4 | 18 | | |
| unité | | 10,5 | | | |
| U.E. 02 (Théories & pratiques S1) - LMICB03U | | | | | |
| Matière | Code | Coef/Crédit | CM | TD | TP |
| Design (ENSA) | LMICB13E | 3 | | 18 | |
| Philosophie de l'art (ENSA) | LMICB23E | 3 | | 18 | |
| unité | | 6 | | | |
| U.E. 03 (Créations collectives S1) - LMICC03U | | | | | |
| Matière | Code | Coef/Crédit | CM | TD | TP |
| Projet tutoré 1 | LMFLC31E | 4 | | 12 | |
| LMICC13X - U.E. 03 SÉMINAIRE S1 (UN SEUL CHOIX) | | | | | |
| Atelier de recherche et de création 1 | LMCCL11E | 4 | | 24 | |
| Séminaire écritures littéraires 1 | LMFLA33E | 4 | 12 | 12 | |
| unité | | 8 | | | |
| U.E. 04 (Méthodes et écritures S1) - LMICD03U | | | | | |
| Matière | Code | Coef/Crédit | CM | TD | TP |
| Champs critiques 1 | LMFLC11E | 2 | | 12 | |
| Recherche documentaire (SCD) | LMLTH22E | 1 | | 4 | |
| unité | | 3 | | | |
| U.E. 05 (Langue Vivante S1) - LMICE03U | | | | | |
| Matière | Code | Coef/Crédit | CM | TD | TP |
| LMICE13X - U.E. 05 LANGUE VIVANTE (UN SEUL CHOIX) | | | | | |
| Anglais pour la recherche 1 (+ 6h auto-formation CLES) | LMANPR1E | 2,5 | | 12 | |
| Allemand pour la recherche 1 (+ 6h auto-formation CLES) | LMALPR1E | 2,5 | | 12 | |
| Espagnol pour la recherche 1 (+ 6h auto-formation CLES) | LMESPR1E | 2,5 | | 12 | |
| Italien pour la recherche 1 (+ 6h auto-formation CLES) | LMITPR1E | 2,5 | | 12 | |
| Français langue étrangère (étudiants internationaux) 1 | LMFLE13E | 2,5 | | 12 | |
| unité | | 2,5 | | | |

Les formations et les enseignements sont ouverts sous condition d'un nombre suffisant d'étudiants inscrits

Master Mention Lettres, Arts et Civilisations : Parcours Création Contemporaine et Industries Culturelles 1^{ère} année - LMIC11 - v231

Année universitaire : 2025/2026

SEMESTRE 2 - LMIC023R

| U.E. 06 (Coeur de spécialité S2) - LMICF03U | | | | | |
|--|----------|-------------|----|----|----|
| Matière | Code | Coef/Crédit | CM | TD | TP |
| Administrer la culture | LMICF13E | 2,5 | | 24 | |
| Séminaire cultures médiatiques 2 | LMFLI11E | 4 | 12 | 12 | |
| LMICF13X - U.E. 06 SÉMINAIRES D'APPROFONDISSEMENT (UN SEUL CHOIX) | | | | | |
| Séminaire ENSA (Philosophie) | LMCCF31E | 3 | 12 | 12 | |
| Séminaire thématique international 2 | LMFLF11E | 3 | 6 | 8 | |
| unité | | 9,5 | | | |
| U.E. 07 (Théorie & pratique S2) - LMICG03U | | | | | |
| Matière | Code | Coef/Crédit | CM | TD | TP |
| Design II (ENSA) | LMCCE12E | 2 | | 18 | |
| Histoire de l'art contemporain I (ENSA) | LMCCE22E | 2 | | 18 | |
| unité | | 4 | | | |
| U.E. 08 (Projets collectifs S2) - LMICH03U | | | | | |
| Matière | Code | Coef/Crédit | CM | TD | TP |
| Atelier de recherche et de création 2 | LMCCH11E | 3 | | 24 | |
| Projet tutoré 2 | LMFLH11E | 3 | | 12 | |
| unité | | 6 | | | |
| U.E. 09 (Méthodes S2) - LMICI03U | | | | | |
| Matière | Code | Coef/Crédit | CM | TD | TP |
| Mémoire : bilan 1 et rédaction partielle | LMCCI13E | 2 | | 24 | |
| Stage facultatif | LMCCI23E | | | | |
| Préparations aux immersions | LMLTN12E | 6 | | 12 | |
| unité | | 8 | | | |
| U.E. 10 (Langue Vivante S2) - LMICJ03U | | | | | |
| Matière | Code | Coef/Crédit | CM | TD | TP |
| LMICJ13X - U.E. 10 LANGUE VIVANTE (UN SEUL CHOIX) | | | | | |
| Anglais pour la recherche 2 | LMANPR2E | 2,5 | | 18 | |
| Allemand pour la recherche 2 | LMALPR2E | 2,5 | | 18 | |
| Espagnol pour la recherche 2 | LMESPR2E | 2,5 | | 18 | |
| Italien pour la recherche 2 | LMITPR2E | 2,5 | | 18 | |
| Français langue étrangère (étudiants internationaux) 2 | LMFLE23E | 2,5 | | 18 | |
| unité | | 2,5 | | | |

Les formations et les enseignements sont ouverts sous condition d'un nombre suffisant d'étudiants inscrits

Master Mention Lettres, Arts et Civilisations : Parcours Création Contemporaine et Industries Culturelles 2^e année - LMIC12 - v231

Année universitaire : 2025/2026

LMICA23A

SEMESTRE 3 - LMIC033R

| U.E. 01 (Coeur de spécialité - S3) - LMICK03U | | | | | |
|--|----------|-------------|----|----|----|
| Matière | Code | Coef/Crédit | CM | TD | TP |
| Institutions culturelles | LMICK13E | 5 | 12 | 12 | |
| Séminaire cultures médiatiques 3 | LMFLK21E | 4 | 12 | 12 | |
| LMICK13X - U.E. 01 SÉMINAIRES D'APPROFONDISSEMENT (UN SEUL CHOIX) | | | | | |
| Philosophie de l'art, option (ENSA) | LMCKK23E | 3 | 12 | 6 | |
| Séminaire l'apport des humanités numériques à la littérature | LMFLK31E | 3 | | 18 | |
| unité | | 12 | | | |
| U.E. 02 (Théorie & pratique S3) - LMICL03U | | | | | |
| Matière | Code | Coef/Crédit | CM | TD | TP |
| Panorama des utopies (ENSA) | LMICL13E | 3,5 | | 18 | |
| Histoire de l'art contemporain II (ENSA) | LMICL23E | 3,5 | | 18 | |
| unité | | 7 | | | |
| U.E. 03 (Projets collectifs S3) - LMICM03U | | | | | |
| Matière | Code | Coef/Crédit | CM | TD | TP |
| Projet d'immersion 1 et 2 | LMICM13E | 4,5 | | 24 | |
| unité | | 4,5 | | | |
| U.E. 04 (Méthodes S3) - LMICN03U | | | | | |
| Matière | Code | Coef/Crédit | CM | TD | TP |
| Rédaction, édition & valorisation de la recherche (CCIC) | LMCCN21E | 4 | | 12 | |
| unité | | 4 | | | |
| U.E. 05 (Langue Vivante S3) - LMICO03U | | | | | |
| Matière | Code | Coef/Crédit | CM | TD | TP |
| LMICO13X - U.E. 05 LANGUE VIVANTE (UN SEUL CHOIX) | | | | | |
| Anglais pour la recherche 3 (+ 6h auto-formation CLES) | LMANPR3E | 2,5 | | 18 | |
| Allemand pour la recherche 3 (+ 6h auto-formation CLES) | LMALPR3E | 2,5 | | 18 | |
| Espagnol pour la recherche 3 (+ 6h auto-formation CLES) | LMESPR3E | 2,5 | | 18 | |
| Italien pour la recherche 3 (+ 6h auto-formation CLES) | LMITPR3E | 2,5 | | 18 | |
| Français langue étrangère (étudiants internationaux) 3 | LMFLE33E | 2,5 | | 18 | |
| unité | | 2,5 | | | |

Les formations et les enseignements sont ouverts sous condition d'un nombre suffisant d'étudiants inscrits

Master Mention Lettres, Arts et Civilisations : Parcours Création Contemporaine et Industries Culturelles 2^e année - LMIC12 - v231

Année universitaire : 2025/2026

SEMESTRE 4 - LMIC043R

| U.E. 06 (Méthodes S4) - LMICP03U | | | | | |
|---|----------|-------------|----|----|----|
| Matière | Code | Coef/Crédit | CM | TD | TP |
| Séminaire de suivi TER et soutenance CCIC | LMICP13E | 19 | | 24 | |
| Séminaire l'invention de l'écrivain | LMFLO11E | 4 | 6 | 12 | |
| unité | | 23 | | | |
| U.E. 07 (Stage S4) - LMICQ03U | | | | | |
| Matière | Code | Coef/Crédit | CM | TD | TP |
| Stage tutoré | LMICQ13E | 7 | | 14 | |
| unité | | 7 | | | |

Les formations et les enseignements sont ouverts sous condition d'un nombre suffisant d'étudiants inscrits