

Modalités de contrôle des connaissances

2025-2026

Création Contemporaines et Industries Culturelles

Obligatoire		LV	Options (un seul choix)	Facultatif	Cours Nb heures		EXAMEN CONTROLE CONTINU Session 1	EXAMEN EN TERMINAL Session 1 ÉTUDIANTS CONTINUS ET PONCTUELS								EXAMEN EN TERMINAL Session 2 ÉTUDIANTS CONTINUS ET PONCTUELS					
Année Semestre	Code	Libellé			ECTS	CM	TD	CCIC	OUI = X NON = VIDE	ÉTUDIANTS CONTINUS OUI = X NON = VIDE	ÉTUDIANTS PONCTUELS OUI = X NON = VIDE	ÉCRIT ORAL DOSSIER C = Continu P = Ponctuel	DURÉE	COEFF CC :	COEFF CT :	Salle particulière	OBSERVATIONS	ÉCRIT ORAL DOSSIER	DURÉE	Salle particulière	OBSERVATIONS
M1-S1	LMICA13E	Les politiques culturelles	4	18		U.E. 01	X		X	DOSSIER P								DOSSIER			
M1-S1	LMICA23E	Introduction aux métiers de la culture	2,5		24	U.E. 01	X		X	DOSSIER P								DOSSIER			
M1-S1	LMICA33E	Histoire des formes	4 CCIC 3 LEA-MI 1 ITC	18		U.E. 01		X	X	DOSSIER C + P								DOSSIER			
M1-S1	LMICB13E	Design I (ENSA)	3		18	U.E. 02		X	X	DOSSIER C + P								DOSSIER			
M1-S1	LMICB23E	Philosophie de l'art (ENSA)	3		18	U.E. 02		X	X	DOSSIER C + P								DOSSIER			
M1-S1	LMFLC31E	Projet tutoré 1	4		12	U.E. 03		X	X	ORAL OU DOSSIER C + P								DOSSIER			
M1-S1	LMCCL11E	Atelier de recherche et de création 1	4		24	U.E. 03		X	X	ORAL OU DOSSIER C + P								DOSSIER			
M1-S1	LMFLA33E	Séminaire écritures littéraires 1	4	12	12	U.E. 03		X	X	DOSSIER C + P							À déposer sur le Moodle	DOSSIER			À déposer sur le Moodle
M1-S1	LMFLC11E	Champs critiques 1	2		12	U.E. 04		X	X	DOSSIER C + P								DOSSIER			
M1-S1	LMLTH22E	Recherche documentaire (SCD)	1		4	U.E. 04		X	X	DOSSIER C + P							À déposer sur le Moodle	DOSSIER			À déposer sur le Moodle
M1-S1	LMANPR1E	Anglais pour la recherche 1 (+ 6h auto-formation CLES)	2,5		12	U.E. 05	X		X	ORAL OU DOSSIER P	20 MIN						Durée à prendre en compte si oral Si dossier, à déposer sur le Moodle	ORAL OU DOSSIER	20 MIN		Durée à prendre en compte si oral Si dossier, à déposer sur le Moodle Épreuve commune Anglais pour la recherche 1 et 2 S1 LMANPR1E S2 LMANPR2E
M1-S1	LMALPR1E	Allemand pour la recherche 1 (+ 6h auto-formation CLES)	2,5		12	U.E. 05	X		X	DOSSIER P								DOSSIER			
M1-S1	LMESPR1E	Espagnol pour la recherche 1 (+ 6h auto-formation CLES)	2,5		12	U.E. 05	X		X	ORAL P	10 MIN						ORAL	10 MIN			
M1-S1	LMFLE13E	Français langue étrangère (étudiants internationaux) 1	2,5		12	U.E. 05	X		X	ORAL P							ORAL				
M1-S1	LMITPR1E	Italien pour la recherche 1 (+ 6h auto-formation CLES)	2,5		12	U.E. 05	X		X	ORAL P							ORAL				
M1-S2	LMICF13E	Administre la culture	2,5		24	U.E. 06	X		X	DOSSIER P								DOSSIER			
M1-S2	LMFLI11E	Séminaire cultures médiatiques 2	4	12	12	U.E. 06		X	X	DOSSIER C + P							À déposer sur le Moodle	DOSSIER			À déposer sur le Moodle

Modalités de contrôle des connaissances

2025-2026

Création Contemporaines et Industries Culturelles

Obligatoire		LV	Options (un seul choix)	Facultatif	Cours Nb heures		EXAMEN CONTROLE CONTINU Session 1	EXAMEN EN TERMINAL Session 1 ÉTUDIANTS CONTINUS ET PONCTUELS								EXAMEN EN TERMINAL Session 2 ÉTUDIANTS CONTINUS ET PONCTUELS						
Année Semestre	Code	Libellé			ECTS	CM	TD	CCIC	OUI = X NON = VIDE	ÉTUDIANTS CONTINUS OUI = X NON = VIDE	ÉTUDIANTS PONCTUELS OUI = X NON = VIDE	ÉCRIT ORAL DOSSIER C = Continu P = Ponctuel	DURÉE	COEFF CC :	COEFF CT :	Salle particulière	OBSERVATIONS	ÉCRIT ORAL DOSSIER	DURÉE	Salle particulière	OBSERVATIONS	
M1-S2	LMCCF31E	Séminaire ENSA (Philosophie)	3	12	12	U.E. 06		X	X			DOSSIER C + P						DOSSIER				
M1-S2	LMFLF11E	Séminaire thématique international 2	3	6	8	U.E. 06		X	X			DOSSIER C + P						DOSSIER				
M1-S2	LMCCE12E	Design II (ENSA)	2		18	U.E. 07		X	X			DOSSIER C + P						DOSSIER				
M1-S2	LMCCE22E	Histoire de l'art contemporain I (ENSA)	2		18	U.E. 07		X	X			DOSSIER C + P						DOSSIER				
M1-S2	LMCCH11E	Atelier de recherche et de création 2	3		24	U.E. 08		X	X			ORAL OU DOSSIER C + P						DOSSIER				
M1-S2	LMFLH11E	Projet tutoré 2	3		12	U.E. 08		X	X			ORAL OU DOSSIER C + P						DOSSIER				
M1-S2	LMCCI13E	Mémoire : bilan 1 et rédaction partielle	2		24	U.E. 09	X			X		DOSSIER P					1 note issue du cours de méthodologie et 1 note donnée par le directeur ou directrice de mémoire	DOSSIER				
M1-S2	LMLTN12E	Préparations aux immersions	6		12	U.E. 09	X			X		DOSSIER P						DOSSIER				
M1-S2	LMCCI23E	Stage facultatif				U.E. 09											Pas de MCC				Pas de MCC	
M1-S2	LMANPR2E	Anglais pour la recherche 2	2,5		18	U.E. 10	X			X		ORAL OU DOSSIER P	20 MIN					Durée à prendre en compte si oral Si dossier, à déposer sur le Moodle Épreuve commune Anglais pour la recherche 1 et 2 S1 LMANPR1E S2 LMANPR2E	ORAL OU DOSSIER	20 MIN		Durée à prendre en compte si oral Si dossier, à déposer sur le Moodle Épreuve commune Anglais pour la recherche 1 et 2 S1 LMANPR1E S2 LMANPR2E
M1-S2	LMALPR2E	Allemand pour la recherche 2	2,5		18	U.E. 10	X			X		DOSSIER P					À déposer sur le Moodle	DOSSIER			À déposer sur le Moodle	
M1-S2	LMESPR2E	Espagnol pour la recherche 2	2,5		18	U.E. 10	X			X		ORAL P	10 MIN					ORAL	10 MIN			
M1-S2	LMFLE23E	Français langue étrangère (étudiants internationaux) 2	2,5		18	U.E. 10	X			X		ORAL P						ORAL				
M1-S2	LMITPR2E	Italien pour la recherche 2	2,5		18	U.E. 10	X			X		ORAL P						ORAL				
M2-S3	LMICK13E	Institutions culturelles	5	12	12	U.E. 01	X			X		DOSSIER P						DOSSIER				
M2-S3	LMFLK21E	Séminaire cultures médiatiques 3	4	12	12	U.E. 01		X	X	DOSSIER C + P						À déposer sur le Moodle	DOSSIER			À déposer sur le Moodle		

Modalités de contrôle des connaissances

2025-2026

Création Contemporaines et Industries Culturelles

Obligatoire		LV	Options (un seul choix)	Facultatif	Cours Nb heures			EXAMEN CONTROLE CONTINU Session 1	EXAMEN EN TERMINAL Session 1 ÉTUDIANTS CONTINUS ET PONCTUELS								EXAMEN EN TERMINAL Session 2 ÉTUDIANTS CONTINUS ET PONCTUELS				
Année Semestre	Code	Libellé			ECTS	CM	TD	CCIC	OUI = X NON = VIDE	ÉTUDIANTS CONTINUS OUI = X NON = VIDE	ÉTUDIANTS PONCTUELS OUI = X NON = VIDE	ÉCRIT ORAL DOSSIER C = Continu P = Ponctuel	DURÉE	COEFF CC :	COEFF CT :	Salle particulière	OBSERVATIONS	ÉCRIT ORAL DOSSIER	DURÉE	Salle particulière	OBSERVATIONS
M2-S3	LMCCK23E	Philosophie de l'art, option (ENSA)	3	12	6	U.E. 01		X	X			DOSSIER C + P						DOSSIER			
M2-S3	LMFLK31E	Séminaire l'apport des humanités numériques à la littérature	3		18	U.E. 01	X			X		DOSSIER P						À déposer sur le Moodle	DOSSIER		À déposer sur le Moodle
M2-S3	LMICL13E	Panorama des utopies (ENSA)	3,5		18	U.E. 02			X	X		DOSSIER C + P						DOSSIER			
M2-S3	LMICL23E	Histoire de l'art contemporain II (ENSA)	3,5		18	U.E. 02			X	X		DOSSIER C + P						DOSSIER			
M2-S3	LMICM13E	Projet d'immersion 1 et 2	4,5		24	U.E. 03	X			X		DOSSIER P						DOSSIER			
M2-S3	LMCCN21E	Rédaction, édition & valorisation de la recherche (CCIC)	4		12	U.E. 04	X			X		DOSSIER P						DOSSIER			
M2-S3	LMANPR3E	Anglais pour la recherche 3 (+ 6h auto-formation CLES)	2,5		18	U.E. 05	X	X		X	ÉCRIT + ORAL C + P	2H45 10 MIN	60%	40%	Amphi	CLES B2		ÉCRIT + ORAL OU ORAL	2H45 10 MIN	Amphi	CLES B2 du second semestre en cas d'absence au CT en session 1 Oral lors de la session 2 en juin sinon
M2-S3	LMALPR3E	Allemand pour la recherche 3 (+ 6h auto-formation CLES)	2,5		18	U.E. 05	X		X		DOSSIER P						À déposer sur le Moodle	DOSSIER			À déposer sur le Moodle
M2-S3	LMESPR3E	Espagnol pour la recherche 3 (+ 6h auto-formation CLES)	2,5		18	U.E. 05	X		X		ORAL P	10 MIN						ORAL	10 MIN		
M2-S3	LMFLE33E	Français langue étrangère (étudiants internationaux) 3	2,5		18	U.E. 05	X		X		ORAL P							ORAL			
M2-S3	LMITPR3E	Italien pour la recherche 3 (+ 6h auto-formation CLES)	2,5		18	U.E. 05	X		X		ORAL P							ORAL			
M2-S4	LMICP13E	Séminaire de suivi TER et soutenance CCIC	19		24	U.E. 06		X	X		ORAL + DOSSIER C + P						Soutenance et mémoire	ORAL + DOSSIER			Soutenance et mémoire
M2-S4	LMFLO11E	Séminaire l'invention de l'écrivain	4	6	12	U.E. 06		X	X		DOSSIER C + P							DOSSIER			
M2-S4	LMICQ13E	Stage tutoré	7		14	U.E. 07	X		X		ORAL P							ORAL			