

Avis de Soutenance

Madame Adèle BEAUFILS

Géographie physique, humaine, économique et régionale mention
Géographie environnementale

Soutiendra publiquement ses travaux de thèse intitulés

A la rencontre des paysages d'étangs du Limousin. Pour une approche paysagère phénoménologique d'un héritage socio-naturel au devenir incertain.

Travaux dirigés par Monsieur JAMES LINTON

Soutenance prévue le **vendredi 06 mars 2026** à 14h00

Lieu : 39E Rue Camille Guérin, 87000 Limoges

Salle : D202

Composition du jury proposé

M. JAMES LINTON	Chargé de recherche	Université de Limoges	Directeur de thèse
Mme Laurence LE DU	Professeure des universités	Université Rennes 2	Rapporteure
Mme Sylvie CLARIMONT	Professeure des universités	Université de Pau et des Pays de l'Adour	Rapporteure
Mme Eva BIGANDO	Maîtresse de conférences	Université de Pau et des Pays de l'Adour	Examinatrice
M. Alexis METZGER	Maître de conférences	Université de Tours	Examineur
M. Frédéric RICHARD	Professeur des universités	Université de Limoges	Examineur
Mme Laine CHANTELOUP	Professeure assistante	Université de Lausanne	Co-directrice de thèse
M. Régis BARRAUD	Professeur des universités	Université de Poitiers	Co-directeur de thèse

Mots-clés : paysages d'étang, Habiter, approche paysagère phénoménologique, méthode audiovisuelle, PNR du Limousin

Résumé :

Le devenir et la gestion des étangs en Limousin sont incertains et controversés. En effet, à la suite d'autres héritages hydrauliques tels que les seuils de moulin à eau, ils font l'objet d'une réévaluation de leur impact écologique. Cette approche écologique de paysages socio-naturels hérités apportent d'autres représentations sociales des étangs et questionnent leur valeur patrimoniale. Les perspectives d'effacement de certains de ces étangs en vue de restaurer la qualité écologique des milieux aquatiques suscitent de vives réactions locales, voire des conflits entre les usagers et les porteurs de projet. La controverse socio-environnementale émergente conduit à interroger ce qui précisément relie les usagers et propriétaires à leur étang. Cette thèse propose donc de déconstruire les modalités d'attachement aux paysages d'étangs selon une approche paysagère phénoménologique. Il s'agit donc d'éclairer la controverse sur le devenir des étangs en dépassant le cadre conventionnel de l'analyse des

représentations sociales grâce à une perspective d'habitation, qui met au jour les différentes manières d'habiter les paysages d'étangs. Cette assise théorique a permis le développement d'une méthode de recherche immersive, fondée sur 24 entretiens géo-anthropologique auprès de gestionnaires d'étangs (acteurs de la gestion de l'eau, acteurs de la protection de la nature ou propriétaires d'étangs) et en recourant à l'audiovisuel comme technique de formalisation des résultats. L'enquête est menée à l'échelle des Parcs Naturels Régionaux (PNR) du Périgord en Limousin et de Millevaches en Limousin. Cette recherche doctorale a mis en évidence trois manières d'habiter ces paysages au sein desquelles la relation à l'étang prend différentes formes, ainsi que les savoirs associés. Chacune d'entre elles offre un regard particulier et une posture par rapport à la nature, qui ré-orientent les modes d'appréciation de tels paysages socio-naturels développés dans les documents de gestion des PNR.

Summary:

The management and the future of ponds in the Limousin region are uncertain and controversial. As with other hydraulic heritage in France, like watermill dams, their ecological impacts are currently being re-evaluated. This ecological approach to socio-natural landscapes implies new social representations and questions their heritage. The idea of removing some ponds to restore the ecological continuity of wetlands and rivers triggers a strong reaction locally and sometimes even induces conflicts between users and managers of these landscapes. The emergent socio-environmental controversy leads us to interrogate how precisely the users or owners of ponds relate to these places as ponds. Applying a phenomenological-landscape approach, this research attempts to understand the conditions of such attachments. The approach applied is used to cast a new light on the environmental controversy about the future of these ponds. The point is to develop a richer understanding of the controversy by going beyond conventional analysis of social representations and applying a 'dwelling perspective' to illuminate different ways of inhabiting ponds. This approach entailed the development of an original, immersive methodology, built from 24 geo-anthropological interviews with different pond operators (waterscape managers, natural environmental managers or owners of ponds). Audiovisual techniques were used as both a research method and a means of representing results. Fieldwork took place in two PNRs (Parc Naturel Régional – Regional Natural Parks) in central-western France, occurring in the Périgord-Limousin and the Millevaches areas. The results describe three ways of dwelling and being in relation with ponds and highlight the different knowledges attached to each one. Each mode of dwelling described brings a new perspective and approach to the notion of nature, and thus influences the assessment of these socio-natural landscapes and their management modalities in the official documents produced by the two PNRs.